

Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

శ్రీనివాసరావు, కోలాచలం, 1854-1919

శ్రీ ప్రతాపాగ్బరీయము

బళ్ళారి, 1926

Record no. 612

Śrīnivāsarāvu, Kōlācalam, 1854-
1919

Śrī Pratāpāgbarīyamu

Baḷḷāri, 1926

Record no. 612

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

Bibliographic Record Target

శ్రీనివాసరావు, కోలాచలం, 1854-1919.

శ్రీ ప్రతాపాగ్బరీయము / ఇది కోలాచలం శ్రీనివాసరావుచే రచియింపబడిన
చరిత్రనాటకము.- 1. కూర్పు.- బళ్ళారి : ఆంధ్రాముద్రాక్షరశాల, 1926.

(2), 68 p. ;24 cm

Record no. 612


Śrīnivāsarāvu, Kōlācalaṃ, 1854-1919.

Śrī Pratāpāgbarīyamu / idi Kōlācalaṃ Śrīnivāsarāvucē
raciyimpam̐baḍina caritranaṭakamu.- 1. kūṛpu.- Baḷlāri :
Āṇḍhrāmudrākṣaraśāla, 1926.

(2), 68 p. ;24 cm

Record no. 612

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

సారస్వత నికేతనము

వేటపాలెం

సస్తకము పేరు ప్రభాకరాచార్య శిష్యుడు

గ్రంథకర ఆచార్యుల శిష్యులైన

సస్తకము సంఖ్య 1522 వర్గ సంఖ్య

చారిత్రకం

1522

212

1522

తెను 212

సా ర వ్య త ని కే త న ము , పే బి

894.813

గొంఠసఖ్య. 1522

యీ గ్రంథమును యిందు క్రింద కడవటిది గా ముండు పేర్లలో

వాచనము వ్రాసెను.

తెను 212

6-5-45

10-6-45

5-10-46

24-10-46

21-3-47

24-1-53

27-1-53

శ్రీ
ప్రతాపాగ్చరీయము.

ఇది

బళ్ళారిలో వకీలుగానుండి

కీ. శే. బ్రహ్మశ్రీ|| కోలాచలం శ్రీనివాసరావుచే

రచియింపబడిన చరిత్రనాటకము.

కె. శత్రుఘ్నరావుచే
ప్రకటింపబడియె.

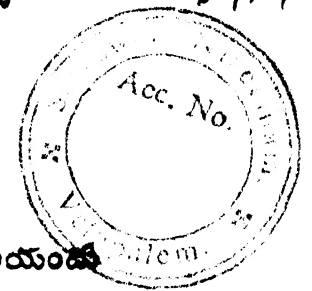
మొదటికూర్పు



బళ్ళారి.

ఆంధ్రాముద్రాక్షరశాలయం

ముద్రితము.



1925.

Registered Copy-Right.

నాటకమునందలి పాత్రలు.

పురుష పాత్రలు.

అక్కరు
బైరాము
పీరుమహమ్మదు
ఖాఖా
రాజామా
మోము
అబ్దుల్ ఫజల్
మల్లాదేవ
బలవంతదాసు
ఉదయసింగు
రవివర్మ
సూర్యసింగు
భాస్కరనే
ప్రభాకరరావు
రామసింగు
లక్ష్మణసింగు
షాహిదాసు
జైమల్
పట్టి
సుక్త
జగదేవ
ప్రతాపరావు
రామభట్టు

జగ్గమ్ము
విక్రమసింగు
ఉమ్రా
లక్ష్మణభట్టు
కుబేరనే
జయదేవ
భీమజి
శేషజి
కృష్ణసింగు
దొలతుసింగు
సర్దార్ సింగు
బలవత్ సింగు
చైమల్లు
పృథ్వీరాజు
బీరుమల్లు
సలీము
జగత్ సింగు
సంగ్రామసింగు
రణసింగు
ఆసాధు
ఖిల్జీనాయకుడు
పురోహితులు
అక్కరునేన

స్త్రీ పాత్రలు.

కమల
మైమాదేవి
పద్మిని
కుముదినీ
లక్ష్మణి
శ్యామలాంబ
బోధులీ
చిక్కతాయి

సౌభాగ్యంబి
మంగళాంబ
ప్రతాపవతి
గౌరాంబ
భ్రమరాంబ
కాళి
పుగత్రీలు
సుందరాంబ



ప్రతాపాగ్నిరీయము.

నాం ది

ఎవ్వరిని వదనరానేవరంగి న్దలంబున నలువరాణి నిచ్చుటను నట్టవలు
సలుపుచుండునో ! ఎవ్వఁడు, కువ్వవ్యావిషమూర్చి ముగ్ధుకారిదాన కవితను
కన్యకు దనదు సంకీర్తితః దెప్పితిల్లఁతేసి బిజ్జలమిన్నయని వన్నె కక్కనో !
ఏమహామహు దిన్యనామామృతమును వీనులారఁగ్రోలనియత్త రాన్యఁ డొక్కఁ
డైన సీభునిని గానబడఁడో ! ఏమహితచారిత్రుని యశఃకుసుమంబుల ధరియించి
దివాకర నిశాకరులు పుష్పశంతులను సాక్షకనామమును బడసిరో !

ఏవిద్యకఃతునుండు అనన్యజన సామాన్యచుగు మహామహానాథ్యాయ
బిరుదమునకు మూర్ధకర్మయయ్యెనో ! అట్టి చురకీకృతసకల శాస్త్రజ్ఞునిగు
కోలచల శ్రీమల్లినాథమారీ వంశమున మనశ్రీనివాస కవిముక్తామణి విరూపాక్ష
జేత్రమునకు ఫమీషమునఁబుడు కామలారమను గ్రామమునఁ ద్రీస్తశకము
1851-8-18 తేదీలకు సరయగు ప్రమాదీః సంవత్సర ఫాల్గుణాసిత చతుర్థినాఁ
డుద్భవించె. ఇతఁడు బాల్యముననే సంస్కృతభాషను జక్కఁగ నభ్యసించి, శిష్య
సాంగ్లేయ భాషయు వసమానవైద్యమును గడించి, కొంతకాలము రాజకీ
యోద్యోగముండి, తర్వాత స్వాయంసాదిపరీక్షయం దత్తిర్ఘటె బల్లారి పుర
వరమున వ్యాయవాదిగ నుండుచుండ, ఇతఁకి నొకమాత్రుపత, నలుగురు కుమా
రులును గలరు. ఫుటియు నితఁడు 1917 సం॥ ఏప్రిల్ 7 తేది దేహభీష్మరమున
జరిగిన విద్యశాసన యని ప్రసిద్ధి గాంచిన యాంధ్రసాహిత్య పరిషత్సభ క్రాసనా
ధిపుఁడుగ నియమింపబడియుండ, ఇట్టండ నేతత్కమండ్రుండు రాజప్రణవీడియుండ
యాంధ్రకువలయంబు మనీషాధఃస్థావిచక్రము లుక్లసిల్లి 1919 సం॥ మార్చి 29
తేది యస్తమించె.

సూత్రః—శా. శ్రీరాజ్జిల్లంగనర్యమాన్వయ యశశ్రీకాలబాలంబున
కారుణ్యాంబుధియై ప్రతాపనిధియై గర్వోగ్రతైత్యాలి సం
హారోదగ్రత నెవ్వఁడీధరను శిష్టాచారముల్నిల్పెనా
శ్రీరాముండిదుతకో జిరాయువును సుశ్రీసౌఖ్యముల్పాదెడలా

(పుష్పములఁ జల్లి)

శ్రీ. కమలాక్షకులవాల్లి కంజాపుండగు దేవుఁ
జేరాజవంశీమూ లేద్యుడయ్యె
ఆరితఁడు పటలంబు నార్చుశిలాదిత్యుఁ
జేరాజవరుకులా ధారుడయ్యె
బహుబలాధ్యత మహాగుహునిఁ బోలెడుగుహుం
జేవీర వరునింటదైవమయ్యె
భాపులేయనఁదగు బాల్మితేడే శూరు
వంశాలవాలమై వసుధ నెగడె

శ్రీ. సంగరారిగంధ సారంగముల పాలి
సంగమగుచు వెలయు సంగరాజ
తాతయననికా ప్రతాపభూమిశుని
కడమి న్నూటకముగఁ గనుడిమిచ్చె

ఇట్లు విన్నవించు
మనోజన పిళ్ళయ్యుడు
రావాడి - వెంకటరావు
శ్రీనివాసానుకూలమున జరిగినట్లు ముద్రాపకము.

గీ. ఘోరస్వయోద్భవాఘోరకర్తం బులః

బావేనేధీరుడి భరతభూమి

తైమూరువంశాద్ధి తారాధిపతి బేబ

రేధీరుతాతయై యెలమిమించె

విమలకీలత మించుహ మయూనుఁడె వ్యాని

తండ్రి యై కీర్తినిస్తంధుఁడయ్యె

సంకటజలనిధి సంభవించియు సౌఖ్య

పారిధిలోఁజేలెవీరుఁ డెవఁడు,

గీ. భరతఖండమేలి భవ్యుడై నిర్మల

యశము దిశలనెల్ల నాక్రమింపఁ

జేసె నెవ్వఁడట్టి శ్రీమంతు నశ్మరు

కథను నాటకముగఁ గనుడిమీరు,

(నిష్క్రమము.)

శ్రీ

ప్రతాపాగ్చరీయము.

ప్రథమాంకము - ప్రథమదశము.

అగ్ర పాదుపాస్థానము.

అశ్వరు - బైరాము - పీరుమహమ్మదు - ఖాళాఖా - రాజామ - హేము

సేవకులు.

అశ్వరు:— ఉ. కాననశీమఁ గ్రుమ్మరుఁడు గట్టజలాంబుధి మున్గితేలుచు
దీనతఁగుంది నాడువిడిది దిక్కుమతేదియు లేక చిక్కుచు
మానిని పొబడింప వనమార్గములు దుఁగృశించె బాదుపా
మానవ నేత వైవగతి మాన్వంగ వచ్చునె యెంతవానికి.

సభానమరారా! జైవమాయ విచిత్రంబు. ఎకచ్ఛత్రాధిపతిగ భరతఖండమేలిన నాతండ్రి
హుమయూను కాలవిపర్యయంబున వర్షాయనవానితోడి నాడువీడి నిలువనీడలేక, గ్రా
మైక రాత్రిగఁ దిరుగుచు దనమిఁగ్రుఁడగు బోడుపురమురాజు మల్లాదేవునిఁజేర నాద్రోహ
గ్నేహధర్మంబుమాని, పగఁబూని, నా తండ్రినిఁజుట్టిచంప యత్నించెనట. ఈ హా! ద్రోహ
మనిన నింతకన్న హేచ్చుకలుగునా?

చ. అడవినిఁచిక్కి స్రుక్కుచును నాఁచలి మెండయి సామ్రాజ్యము
బడలికఁబొచ్చి దప్పిఁగొని, ప్రాణముఁబోవఁగనున్న దీనునికా
బుడమిపుఁదైన నాజనకుఁ జూచుచరిత్రునిఁజూచి దేశమం
దదుగిడఁగూడదంచువిడనాడిన ద్రోహిని నుక్కిడఁచెదక.

అటకకటా! ఆ మల్లాదేవుఁడొకటి స్వామిద్రోహమొనరించు నా తండ్రి సంకటపడి, నను
నిండుగర్భముతోమీసన్న నాకల్లి. హమ్మిదు బాకాగూడి, యొడాయల్లో సంచరించును, నీ
గొండునుగానక దప్పిఁగొని పొడచారియై యెట్టుకేలకు జైవవశంబున నెటులనో ఆమీరు
కోటఁ ప్రాణంబునఁ జేరినట. ఆచ్చటి యధికారి దయఁజూపఁడయి నాతండ్రికి సాహాయ్య
పడి నాకల్లిని రక్షించెనట. ఎంతటియిక్కుటైనను మట్టినను జైలాసుగ్రహణున వేసింకటి
నుభవముగఁజేసి. అయినను నా బోధనంబునకు ముఖముకలుగఁయొన్నది. అ హీనచారిన
హింసాత్మక ప్రామాదమునకుఁ గుదురుచున్నాడు. అట్టి వడ్డలబబరించి మోక్షింపినలు నై బాధిం

మీకున్న వాడను. వానిజంపి హిందూభూమిల భూవతనంబోనరించినగాని వామానసము సుఖాస్థానమై యుండదు.

బైరాము:—మహాప్రభూ! కాటాసునుజ్ఞులగు రాజులు ప్రతిష్ఠింపవలెను. కష్టాగ్నితరాజ్యము రక్షించు కొనుట రాజధర్మమగును. కైరళుద్ధికిని యార్యావర్తమండనంబుకలె యుండు హిందూ రాజులతో కైరంబుజెంచితిమి వారు రాజ్య క్షయకారకులుగుదురు. కావున మనమే యుపాయమునైన హిందూరాజులతో సంబంధముగల్పించుకొని హిసభ్యులమందవలెను. అంతకు దృష్టికెందక, హిందూమతస్థులగువారిలో వారికేలహములజెంది, వారితరులపైఁ చలయెత్తనలు లానరింపవలెను. మహాప్రభూ, చక్కగ సాలోచింపుము.

కం. జననధర్మి దూరముయై, జాతిసేవారాదరులెల్ల సినునకొ

మనకరులై యపాయము లమానుషవృత్తిని సల్పుచున్న వా

రసనిక నేమి? యిట్టితటి సారయసార్దుల తోడఁగూడికలో

మనయభివృద్ధికో దగినమార్గమగుకొ దలపోయుమా మదికొ.

అక్కయ్య:—మహాప్రభూ! నీ యభిప్రాయము దీక్షలోచనా జనితఫలము గావుననవశ్యామనరణీయము. అటులానరించెద. (బైరామునుజూచి) నాయనా! నా రాజ్యకంటకుడై పలుబాధల మమఁగాఱించిన హైమాయను దురాత్ముని యుద్ధమున బట్టితిని పలికిరివికదా! వాడె చటయున్నవాడను? వానికింతటి బలముమీదెచ్చెను?

బైరాము:—మహాప్రభూ! మీ తల్లిడికి జన్మజ్యేషియైన వర్ణాగారి మరణానంతరము, నీతిముగిజి రాజ్యమేరిరనునది మీకువిశదముగదా? వాడున్నర్థస్థులగుకాలమున వారికి ప్రాంతము పన్నెండేండ్ల బాటుండొకఁడుండెను. వాఁడు మూఁడుదినములుమాత్రము జీవించి పిదప వానిమేనమామయగు మహాకృదు, తల్లితల్కననున్న బాలునిజంపి, నాకాచాయము హైమాయనేడి యీ హిందువు నీచవృత్తిని జేరించుచు, విషయాధీనుడైన రాజునకు నేవ కుండెయి కాలక్రమమున పరకాచాల యుద్ధమునంబెదిరించి జయింపనునంతటి సమర్థుడౌ చుండును. హైమానుగ్రహమున నా బోధణము వాని కంటికిఁదగిలిన కారణమున యుద్ధమున వానిబట్టితిమి.

(సేవకులు హైమాను బట్టికొనివచ్చి అక్కరదుట నిలుపుదురు.)

మహాప్రభూ! మీతో నా పరిచయమునఁబ్రోహి. బడిమిదినము. నీనిమిత్తము.

కా. స్వామి ద్రోహినవీనిఁ జంపి వుడమి కొట్టించుమో మామాన
పొద్దిమిల్లంబును, భూజ్యులతో లిట్టియును సార్థముగాఁ జేయుమా
భూమికా! యదిరాజధర్మమగు. పంపుకొనిబడకొ తెచ్చి యిది
నేమందునుట పవ్యనముమగునా నిత్యము మూఁడుపుంజు

బైరాము:—(నవ్వుడు) విమ! బైరాం! మరణమునకు నే నెఱుఁగిన కలుదిరిమియో? నిట్టిటికి వెల వను. రణావని నీ శిరంబుఁ దఱంగకాలనైతి నేయని చింతించెదమనెనా, భూ మరణమునకు నే వ్యసనపడను. (అక్కరుజూచి) భూమిపూ! అలస్యమేల! నీ సమచర్యుని నీటి బోధనని సాలోచింపి నా శిరము వైకజ్ఞేదఱిగి నీ మతంబును స్థాపింపుము.

ఉ. పుట్టితిఁబేదయైపుడమి, భూరివిపద్ధ శనందిమదితో
కట్టిదేవర్త కుండనయి కాటియలందితిఁ గొంతకొమ్మల
నెట్టితి రాజ్యమునందల నీజనకు భుజసత్వకాలియై
గిట్టగనేల దుఃఖముకఁగిద్దడి యంభుడనైపువాలకా
భూమికా! ఈ కారీరబాధకే నేమనఁజాల.

బైరాం:—మహాప్రభూ! ఈ ద్రోహిజంప సాలస్యమేల?

అక్కరు:—సచివవరా!

ఉ. ఉత్తమజన్మమంది నిభిలోత్తమరాజ్య పదంబుఁజెంది స
ర్వోత్తమనీలిధర్మముల నుగ్గుగఁగాంచిన భూమిపాలువా
అత్తునె యుత్తమాంగమున నత్యధికంబగు నక్షియుగ్గమున
హత్తనివానివైధుల? సారయవేమది రాజధర్మమే.

సచివవర్యా! కులాగరళాంతకుండయెమాని నాస్వాంతిమీ దుష్టులందొరపుటయూజునే? అసంఖ్యాకులైపచ్చి నన్నెదిరించు కఠినారుల శిరంబుఁదఱిగఁజేర్చిన నాకరవారరిచి విగతాక్షుండగు నరునిపైఁ బ్రయోగింపనగునా? వలదు.

బైరాం:—(శోకమున) ఇట్టి దయాశీలుడు మీ పంకమువాడు కావుననే మీశేలుకాళ్ళుముల యందె న్నిద్రోహి బొంతులు పాసంగుచుండును.

కం. అరులురిఁ దవిలినతటి ని
ప్సరణను జలమూని పారిఁజంపుట ధర్మం
బరయును తక్షణ ముప్పుయి
నిరతము రిపునహ్ని రాజనిన్నంటువువా!

అక్కయ్య:—సచివవర్యా! నా మేలుకొని నీ దిన్నకరంబు యవదేశినినను జిక్కువడిన యో యుండున సంతాపముతో నాగిడయెదయో? నీ యిట్లుదినముమీదనునది తేనికొడిదు.

బైరాం:—(సేవకులతో) మీర భూమికా! మీదగఁగిపోవడి, మీరని నేన మీదగఁగెద. (సేవకులు హైమానుబట్టికొని నమ్మగొనిపోదురు)

మహాప్రభూ! నివాహనంబంధ శాంభవ్యబలంబున విధిరాజ్యభివృద్ధికి గాఢముగను నా కాత్మ
జేమంబున కాధారముగను.

అత్పరు:—(తై రామునుజూచి) సచితవర్ణా! ఈ ద్రోహులెవరు?

ప్రే రాం:—మహాప్రభూ! నీడు (జోడుపూరు మల్లాదేవునిజూచి) మరుదేశంబుననుండు జోడుపూరు
రాజు. మల్లాదేవుడని యీ ద్రోహినామము నీడు హుమయూను పాదుషాగారికి మిత్రు
డైయుండి వారిచే ననేక సన్మానములందీ, పాదుషాగారు షరూచే ఆయంబలసేనతటిం దను
దేశంబున నడుగడంగూడదని యాజ్ఞ యిడుటయచాలక వారినిబట్టి షడ్మాకు నప్పగించ
యత్నించెను. వీడో (అంబరు బలవంతదాసునిజూచి) ఆ ద్రోహికి సహాయ్యుడన
మహాద్రోహి. అంబరుదేశపురాని బలవంతదాసు.

మ. మరుదేశంబున మిత్రులై మిగులగన్తా న్యంబులక బాదుషా
దొరచేనందుచు నీడురాత్త కులయో ద్రోహులు సృన్నిర
ధరణిపాలుడూ రాజ్యమున్నదలి బాధల్లెందు కాలంబునక
గురునీప్తి పథింపనాజ్ఞయిడుమా కల్యాణముల్బొందుమా.

మహాప్రభూ! అక్కటికముమాని, కటికవృత్తియూని వీరికత్తుకలు నీకత్తికాహలియిడుట
సర్వజన సమృత కార్యంబు నేనెంచెన.

అత్పరు:—(మల్లాదేవునిజూచి) ఓరీ ద్రోహి! మల్లాదేవా!

. ఓరీ! ద్రోహి! కులభమా! సుటిలమాయోపాయ! ఛీ! దుర్తదా!
రాజాపుట్టచి రాష్ట్రమున్నదలి నీరాజ్యంబుమక జేరగా;
క్రూరాత్తా! హుమయూను నాజనకుఁ జిక్కుల్పెట్ట యత్నించితే
వైరివ్రాతముఁ జేరితే విధునకు బన్నంబులస్సూర్చితే.

(ఖాళాఖాళానుజూచి) సేనాధిపా! వీరిగొనిపోయ కాళాగృహంబున నుంపుము.)

అబ్దుల్ ఫజల్:—(లేచి) మహాప్రభూ! నేడకుని విన్నవంబొకటి లాలింతురని నేడెడనా త్సృవరుల లోకో
త్తరాధరణంబు తుమాబుద్ధింబుని నిస్సందేహముగఁ బ్రాజ్ఞులు వచించిరి. అవకారికి
సుపకారంబునెయిటయ గొప్పమాగ్గమని నీలికోవిదులు వక్కాణించిరి కావున వీరిన
మీరు మన్నించి యొక గొప్పయువకారంబొనర్పవలెనని నా కోరిక.

అత్పరు:—మంత్రివరా! ఈ ద్రోహులకు నేనే యువకారంబొనర్పవలెను?

అబ్దుల్ ఫజల్:—మహాప్రభూ!

మం. మిగులదయకొ న్నపాలక! తమింపునువీధిని దండనార్తురే
యగుదురు గావివీరంబున నక్కటకంబును చాల్చుమానుడొ
టగయోధా బూషణానుబంధ పాణ్ధికు వీరియనుంగు నిర్దోహ
దగుననిసిత్తు జేకొనును దాదలుగా సీతశ్రీలై హెచ్చగఁజూ

మహాప్రభూ! నివాహనంబంధ శాంభవ్యబలంబున విధిరాజ్యభివృద్ధికి గాఢముగను నా కాత్మ
జేమంబున కాధారముగను.

అత్పరు:—మంత్రివరా! నీ తోచనములు హితవిధియంతయులని నే నెన్నెను.

అబ్దుల్ ఫజల్:—(బలవంతదాసునిజూచి) తాతా! నావలికినవలంబు మీకు సమృతముగదా?

బలవంతదాసు:—హా హా. అంతటిభాగ్యమా! ఈ పాదుషావక్రవర్తి సంబంధముఁ గోరినివారెవరు?
మా పెద్దలిట్టి సంబంధముల కెంతకుమున్నే మోగ్గదర్శకలైనవారు. అవశ్యకము నా
బిడ్డను చీకఁతాయ్యని వీరికినిచ్చి నివాహమొనర్చెద.

అబ్దుల్ ఫజల్:—అదికదా లోకానుభవముగల వయోవృద్ధుల నుద్దేశిత. (మల్లాదేవునిజూచి)
మల్లాదేవా! ఈ విషయంబున నీజేమందువు?

మల్లాదేవా:—మంత్రివరా! ఏమిమాటలాడెదవు?

మ. తగు నేనీవిట్లు మాటలాడఁగ విచిత్రంబొగదా? హిందువుల
వగవుకజెందినఁగాని యస్యకుల సంబంధంబుఁ గాంక్షింతురే?
నగరేచేతులుదట్టి భూజనులు ప్రాణంబుంధు సందాఁక! మే
లగునే యిట్టియమానుషంబు! వలదయ్యా కీడగుకొదీనిచే.

హా హా. ఇట్టిమాటలాడఁజెల్లునే? నిజమతావలంబనమతిగదా యూర్యాన ర్తమనందలి భూష
కుల భూషణము. మహమ్మదు, జలాలద్దీన్, ఆల్లయుద్దీన్. టోగ్లాఖ మొదలగు పారసీకుల
రాజ్యములుజయించి రాజ్యలక్ష్మీనిఁ జూఁజగొనిరిగాని యీ యూర్యాన ర్తంబునందు స్థిర
ముగఁ బాదుకొనిన హిందూమతము విధ్యులము జేయఁజాలకరి. ఈ కారీర తుచ్ఛభాగ
మునకై చిరకాలాద్ధిత మతమును దిరస్కరింపవగునే? నాకది సమ్మతముగాదు. ఇట్టిమాట
లాడకుండు.

బలవంతదాసు:—ఏమి మల్లాదేవా! ఇటుమాటలాడెదవు?

మ. మలదేవా! వినుమౌర్యమున్నదలు నేమంబంది ప్రాణంబునక
నీలువజూచుట రాజమార్గమగు హానికగూడు వేత్రెనని
కలికాలంబునఁ జేరనీతివిధుల న్నామింపఁగాఁ జోలునే!
ఫలమే? శ్రేయమే? సేమమే? హితమే? వాగ్జ్ఞానవ్య మీరీతికక.

మిత్రమా! దూకాలొచనవరుడవు నీవీరిం బట్టుబట్టి నగరియమిగి ఎదిరించినదో ఫలమేమి?
అమవుగానియో? మేమధికులమని ప్రబుధులరాదీకోవిదఁ బ్రయోజనంబేమి? ఇదిమనకు
జేమమా? మనప్రజలకు హితమా? మహాత్మ్యంబునకు శ్రేయమా? మతాభిమానమున మన
మిత్రుడు మహారాజు బట్టుబట్టిమిచో మనకగూడ మేమి? మనమున్నట్టి రాజ్యంబులు
జీవించును మనమార్కాద లెటులైనను నుండువు.

అక్కడనుండి... (అక్కడనుండి) ముందరగా...
నాయకునివిద్యయగు జోడునీ నీ భవావయనాన్ని పరిణయమునర్ప నే నమ్మించితి.

అబ్దుల్ ఫజల్:— (అక్కడనుండి) మహాప్రభూ! పరియపుడు మహామహాగౌరవము నమ్మించితి.

అక్కడనుండి:—అబ్దుల్ ఫజల్! నీవు నమ్మించితి. పరియపుడు నమ్మించితి. మననగరున.
పరియపుడు పరియపుడు పరియపుడు. ఇతిరరాజుల నేరపయన మననాధిపతులు పట్టి
తెచ్చిరిని వారిని సైతము సర్వశిష్యులును. [బై రామునిజూచి] సదివేంద్ర! చిత్తారు
నగరము పీఠమైతియల ప్రకాశాలయమని లోకవాదన. అట్టినగరము మనముపట్టమేని
నా సౌర్యభోమపదవికి గుండుకడగురు. కావున యా నగరముపై దండెత్త నేన సిద్ధముగ
నుంపుము.

బై రాం:—మహాప్రభూ! అబ్దుల్ ఫజల్ నరేంద్ర. (సేనాధిపతినిజూచి) భాక్ భాక్ నీవుచే చిత్తూ
భూత సేనగూడి వెడలుము. ఈ రాజులకుఁగిని యిండ్లు సవరించియిమ్ము. పిలిచికొనిపోము.
[రాజులతోఁగూడి భాక్ భాక్ నిష్క్రమించును.]

అక్కడనుండి:—మంద్రవరా!
కం. సుదినంబీ దినమయ్యెను
పదిలంబుగ రాజ్యలక్ష్మీ ప్రబలింతునింకె
మొదమని మఱియొక విషయము
మదిదలఁచితి నీవువినుమ మంద్రవరేంద్ర.
సత్తివరకా! ఇది శుభక్షిణముగావున దీనిజ్ఞాపకార్థము “శారోహ” యనునామరిమన
నొకంబుత్పదము మన్నగరున నెఱవడలఁచితి. అక్కలంబున భద్రతభరితములొనఁగుదు
ననునై స్త్రీ లిచ్చోటికి రావలయును. అన్యథము నాదాదినమున నాదువారిచే విరోధకర
మయిన సంతకరునఁబడును, పురుషులెరికి నందుఁ బ్రవేశముండదు. ఇది మీకుదికి నమ్మ
తముగదా?

బై రాం:—మహాప్రభూ! దీనినుండి తమ ఋణమార్గమున ర్తనకు బోమిరోపణముగల్గింపు నాకరకునుగని
రీతిలైడ.

అబ్దుల్ ఫజల్:—బై రాం! చక్రవర్తులకట్టి నిందలయగునా? మహారాజాగారు తలఁచిన మార్గంబుసారమున
నాకుఁబోవను స్త్రీలందఱుఁచోఁగొనెనపు డతేరనియలయిల్లు మాటలాడుదుం
డును. ఇతిరరాజుల దుష్టములు తలఁగవు. కావున నాలోపేక్షమహామహులు వెలివేయుదుం
డును. అన్యథ రాజుఁడొకఁడగునని తెలియదు. అట్టివర్మ యొ మహావేదముతారి
రాజులు పిచ్చులరఁచుట. కావుననున నీమహా రాజులకుఁకర్తవ్యము.

అక్కడనుండి:—అబ్దుల్ ఫజల్! మనమునర్ప నమ్మించితి.

స్వీతియరంగము.

చిత్తూరు.

ఉదయసింగు - రవివర్మ - సూర్యసింగు - భాస్కరసేన్ - ప్రభాకరరావు - కమలా

అపయ:—సోదరులారా! జిల్లిపాడుమఠాగారు గొప్ప సేనఁగూడి మనపురిపై దండువెదలివాయ చారు
లకే పంజీని. వారికి మేమే తప్పినర్పి కానము. మాపురి జాగ్రత్తమెట్టిదియో భావురా
శీపురినెట్టి సమయంబునఁ గట్టించెనో, తెలియదు. పేరుపొంద పాఠశాలంబువలె చిత్తూరున
నెపుడెపుడు దానిని ముట్టడించి కొల్లఁగొట్టుదుమాయని కాచియుండురు. అల్లాయుద్ధిక్
యను పటాణి, సౌందర్య, తారుణ్య లావణ్య ఖనియైన పద్మినీముఖపద్మంబుఁ జూచి
సఁజాలునని ద్రోహము తెచ్చియోచని యీపురిని నశింపఁజేసెను. మరల వానిఁగడికాలమున
మాశవాధీశుఁడగు బహదూరును వాడిపురి ముట్టడించి, రాజవరులఁజంపి రాజస్థ్రీలను
గాల్చి రాజ్యలక్ష్మీఁ జూఁగొనిపోయెను. తుమమ్మఁడని పేరందినవాఁడెపుడు చిత్తూ
రుపైఁ గత్తుంచిరీయుండును. ఇతఁడీ మహాబలాధ్యుఁడగు నక్కరు మనపురిఁ గాల్చు జూడు
చున్నవాడు. భ్రాతృవరులారా! అక్కరిని సామాన్యఁడా?

నీ. బాలుఁడై వైరులగాలంబు ననుజిక్కి
దైవబలంబున దక్కనాఁడు
యౌవనంబునందునుండనినాఁడెయౌ
గురువిక్రముని శైకంధరునుబట్టి
క్రూరసత్వంబునఁ దారిలోనెదురైన
శార్దూలమునుబట్టి సంహరించె
ధీరతమాశవాధీ శునినోడించె
నంబరాధిపునుక్కునడఁచితెచ్చె

గీ. జోడుతనకెందు లేదనిసొక్కినిమ్మ
జోడుపురపతిఁ జెఱఁబట్టి స్రుక్కజేసె
నట్టిపటువిక్రమాధ్యుఁడై యవనినేలు
నక్కరుని నోర్వంగ మాకునగునె? వలదు.

కావున మహామహావీరుగారిలో యుద్ధమునలునక తెలియఁజెంచి యా నిర్భాగ్యులైనవది
యుదయపురమునఁబ్రోవుదము. ఇదిమీకు నమ్మతముగదా?

రవివర్మ:—ఏమీ! ఏమిమాటలాడెదవు? వెరిశోముద్ధమువలదా? చిత్తూరువదలలేనా? ప్రాణములు
లిపిని దాఁచవలెనా? మనము క్షత్రియులముకామా? రాజసగుణంబు మనయరేమదగ్గనా.
చారుమము మనయందుద్రుగ్గనా? యుద్ధమునఁబ్రావీణములు మూడగు మేము వైరులకేగ

నిజమేమోతమున లొగ్గియుండుమా? బాధరాజు వంశస్థులంతయును మీయర్థము వగలె
దరా? అయి చతురుడట్లనగరా?

కా. ఏమీ! క్షత్రియవంశదూషణ! భలా! యీశూరవంశోద్భవుల
భామాసంఘముతోలెనుండగలరే వైరులదంపక! గుల
తేమంబైనను నెన్నఁగావలదే! సుశ్రేయస్కులంబైన యీ
భూమికిమీమనఁ జాయఁగలగలరా? బాధరాజవంశస్థులై.

చాలు చాటితిమాటలాడకు. వేదనఁబాల.

కూర్మసింగు:— ఏమీ! ఉదయసింగు! క్షత్రియకులొద్దవుండగ నీవీరిమాటలాడనగునా? అగృహ
నాకుండు నీవైశ్యోచ్చాటనకుంఠమామెనా? ఈ భీతిభయండుంచినవారెవరు? సింగరాజు
త్రుడుదీర్చి పిఱికిమాటలాడెనని జనులుచిన నీజనమూలంబు నందియింతురుగదా? ఇక
నీదిట్టిమాటలాడకు.

కా. భీరుండైజగ మేలఁగాంచెను శిలాదిత్యుండు; బాటుండు కా
వీరుండై జగతిఁ జయించెను గుహలా విభాతనాముండు భీ
మారివ్రాతమునుక్కడంచుచు యశంబార్జుంచి కట్టించె బా
ధరాజపురి! దీనిఁ బాయనగు నే భూమిశ ప్రాణంబునకా.

కూర్మసింగు:— ఉదయసింగు! నీవెంతటిపిచ్చిమాటలాడితిని? శత్రువులేవెన్న నంధికోయట క్షత్రియ
ధర్మమా? క్షత్రియస్త్రియ వైకమింతటి పిఱికితనంబు పట్టదుకదా? నీవెంతటిదుర్బుఁ
డవని యీ పాదుషా శిరిసవా క్షత్రియ స్త్రీలనందఱినిదగ కప్పగింపవలెనని
యాజ్ఞయిండును. అటుచేయనమ్మరియా?

కం. వేదమాటలాడ నలదిఁకఁ

పాదుషగు మునబలముఁ జేర్చిపోవడు జయముకా

బడయును! క్షత్రియధర్మముఁ

శేడనటులానరించి యశముఁజేకొనును! వధికా.

ప్రభాకరరావు:— ఈ! ఈ! ఉదయసింగు! నీవురై నందుకైన వధిమానంబు లేదుకదా? ఈ ప్రతివదతి
పాదననియంతకులధముగ మాటలాడితిని? నీజనమూలంబు నీమాటలు వెలివేయ
చున్నది. బక భీరుండై ఇంతఁబడినవాఁడు సింగరాజుత్రుడగును కాని దానిత్రుడు
కాదని యవుడు నువ్వయగుచున్నది. తనత్రుఁడగు నిచ్చు కాళాను శేంభుడలంది
దానిమమ్మ మోపగించెను.

కం. మోసరజేమాముదేతిను

దానిత్రుఁడునకు నేల త్రొక్కిముకలుగునా

మోసంబుఁగలముగ్ధుఁడగు

దానియొవ న్ని యునుదటిగ, వాటిలెనింకలే.

మిక్కిలారా! రాజనియొకులభమునమహారాజవంశము నెందుట నావక? పాదుక యి. మల
టలోనుదవోత్సవ మిరవనటల నిజాననమునకు కయిలోరనిచ్చువనింబుగా తెను.
మనముమీద సూదిరజుమనర్ప నలదికాదు. రంజు కెట్లవడు.

(ఉదయసింగు తిప్ప నందటు నిచ్చుమింతురు.)

ఉదయసింగు:— అయ్యో! ఈ దురాత్మకులకు నావోతమ్మ విషమయ్యెదరా? కన్నెన్నిమటలాడిరా?
నమయముకాదని మిన్నకయంటిని. కాదేని వీరి కందట కుచ్చకుంట్లగా ఖండించనా?

చ. భుజబలగర్వయు క్తులయి భూవతి నేనని యైనయెన్న
కుజనులునోరుకుల్లఁగను గుత్తితముల్పచరించిరక్కటా!
నిజము నెఱుంగరైరి, రణనీరధిము నెడువేళవైన భూ
భుజుడు యథార్థమాదెననిపాక్కి తలంతురు నావోతఁబునకా.

(చింతించుచుండును.)

(మలప్రవేశము)

కమల:— (తలవంచికొనియున్న రాజానింజాచి) ఏమియాయచ్చెదవు? ననుజాచిన కణమునకె
లేచివచ్చి కడుడించి కొగరించి లాలించి సరసాలాపమువాడకయీ మోహనాంగుఁ డిటుచింకా
నరికి స్వాంతమంతయు నప్పగించి యేమియుఁ దెలియకఁడున్నవాఁడు? ఇదియేమోరాజ
కార్యాలొచనముగనున్నయది. మాటలాడించిమాచెద. (పరవఁజేరి) మోహనాంగా!
ఇంతటిదీర్ఘాలొచన వరుడవై యథోలోకావలోకనమునయును నెడుటవచ్చినవన్న
మాటలాడించక మానముద్రనుధరించివావు? అంతటికార్య మేమిరలఁగ్గించెను?

ఉదయసింగు:— (నిట్టూర్పుపొరించుచు) మోహనాంగీ! ఈయవమానకరమైనవార్త నే నేమని తెలుపుచును?
నామానసంబువరిభవకీలలోఁబడికాలుచున్నయది.

కమల:— ప్రాణప్రియా! అంతటివిషమమానంబెవరినుండి కలిగెను?

ఉదయసింగు:— ప్రేయసీ! నాళ్లకులు నాసేనాధిపతులు నన్నెడిచింది కులహీనుడనికుర్చితములాడినా
మానసంబెల్లఁగలంది. వేయనది. లేకమోద్యుడికమానువలెనూరకయంటిని.

కమల:— మోహనాంగా! ఏవిషయముననంతటి కాగ్యాదంబుకలిగెను?

ఉదయసింగు:— నావీ! దిల్లిపాదుషా భూరిబలయుక్తుడైవారిపై దండెత్తి నాడట. ఇప్పటికీతిగలు
నాలోచించి యుద్ధము వదలి పాదుషాలోఁ జేరిమిన్నారంప వలెననియాదిరి. ఆమాట
లకాద్రోహంబుగవచ్చి, నోటికనిడిటనుఁబట్టి నామోహనము పావమనిమాని
నైతిపోయిరి. యత్త మామిత మిచ్చుకయన్నవాడెను.

కమల:— మోహనాంగా! వారియెదుట నీవుత్సవడి నీ యగ్నిప్రాయంబు వెలిగిదిరికావోలు.
ముఖిది. ప్రాణే! నీమనంబున కొవలంబుగ మాటలాడితి నేయని నాపై నిదియక నను
కున్నంతువని వేడెర. అకాదము భరానెరులకు నీబావమాను, కాల్వన రణమువలకుట

కాకధర్మముగాదు. పాతశీకులబలమునకన్న మనబలము మోయుగనున్నయది. అంతకు
సలిశయముగ మనకుపానబలమున్నయది. ప్రాకారక్షణమునకై పోరువాడునైరులు. మన
మంతయుగాక జననావనీ యభిమానమునకై బోదువాడము. ఇచ్చటి దుర్లభస్థలంబుల
కగోచరంబులు మనకో కరతలామలకంబులు. కావున జయము మనదగుననుట నిస్సందేహము.

ఉదయసింగు:—మోహనాంగీ! నీ మాటలు నాకలతలుదీర్చి కలసికే నా మానసంబును త్రోశానా
పటచెను. ఇదికదా నీ సామర్థ్యము.

కమల:—మోహనాంగీ! నాపైఁ మీకుఁగల ప్రేమాతిశయంబున మీరు నన్నిట పొగడుచున్నవారు.
ప్రాణప్రియో! నాకు మఱియొక కోరికకలదు. మీరేమనికొందురోయని భీతిల్లుచున్న
దానను.

ఉదయసింగు:—నానీ! భీతియే? నిర్భీతిగఁ బలుకుము.

కమల:—మోహనాంగీ!

చ. దురమును జూడనామదిఁ గుతూహలమున్నదికోన, నేనుమీ
సరసను నిల్వనాజ్ఞయిడి సత్కృపఁబ్రాతు రటంచువేఁడెదన్
ఛరిగమనల్రణా వనికేగర్జ్య లటంచని యెంచురేని మీ
పురుషుల దుస్తులక దొడ్గిపొందుగ నుండెద మీమఱింగునన్.

మహాప్రభా! ఇదియనాకోరిక.

ఉదయసింగు:—మోహనాంగీ! రమణులెక్కడ రణమెక్కడ? అంగనలు కుసుకుకోమలాంబులు. రణము
పైరివారకరజాల భీకరాంగణము. కావున నినుఁబోలు ననబోలులు రణభూమి నిలు
పఁజాలరని సందియించెద.

కమల:—ప్రాణకాంతా! నీ ప్రీయశాలంతటి పెరికికాదు. నీకేసందేహమువలదు.

ఉదయసింగు:—మోహనాంగీ! అటులైన పురుషదూపంబుదాల్చి నా వెంటనుండుము. పోవుదమురమ్ము.
[నిష్క్రమము.]

తృ తీ య రం గ ము.

చి త్తూ రు యుద్ధము.

హిందూ మహమ్మదక సేన.

మహమ్మదక సేనపఱిగిడుట.

భు రీ య రం గ ము.

చి త్తూ రు.

రామసింగు - లక్ష్మణసింగు.

రామసింగు:—లక్ష్మణసింగు! అరుదుప్పులను నిర్దుష్టకాములుగ నొనరించితిమి. ఆ పాతశీకులు
కలముదిరికొని పఱుగిడిరి.

లక్ష్మణసింగు:—అవును రామసింగు! ఆ యవశాధములున్న మీటి, మా సేనఁదాకి, చెక్కిచెందాడు
మండ, నొక్క పీడిమూలికాఁడు మనదొరగారి ప్రక్కనుండిలేచి విద్యంభించి
యభిమన్యునిబలె కాత్రవముదలిఁజొచ్చి, చిక్కినవారినిఁ జిక్కినట్టెల్లఁజెక్కి, దిక్కు
కోకరు పఱుగిడఁగొనరించెను. వాఁడెవఁడును?

రామసింగు:—లక్ష్మణసింగు! ఆచెప్పువంది అచ్చవడినిలిచి యాచిన్నవాని మొగ మెగ్గాదిగఁ జూచితిని.
మరలఁజూచితిని. మఱిమఱి పలుమూపుమాచితిని. నాకేమో సందియముగనున్నది.

లక్ష్మణసింగు:—అదియెవఁడూ నీ సందియము?

రామసింగు:—ఆ బాలునిమోముపై నాడఁగలచామయున్నది. నడక నైత మటుల వేయున్నది.

లక్ష్మణసింగు:—అటులయినఁ బురుషదూపమునుధరించిన స్త్రీయనియో నీ తాత్పర్యము?

రామసింగు:—అవునయో! నిజము.

లక్ష్మణసింగు:—అటులైన యాస్త్రీ యెవఁతెయుండును?

రామసింగు:—అదియనాకు సందియముగనున్నది. మెఱుపువలెనించుక ప్రజ్వలింపి మరల నారాజునున
మఱుగుఁజేరెను.

లక్ష్మణసింగు:—అది మారాజుగారి లింజ కమలాంబయుండునా?

రామసింగు:—అవునయో! అవును. నిస్సందేహమిది. నాకుఁబోవకపోయెను. ఇతర స్త్రీకంతటి లెగవ
కలుగునా? చిన్ననాటినుండి కల్గిపై సాముచేసిన యాటకత్తెయది. తరుణిఁగింది
నిలిచినతఱిఁ బురుషులు దానికెదురై నిలుతురా?

లక్ష్మణసింగు:—నిజము. ఈదినమున రాజాస్థానమున సేనాధిపతులు చేరుదురు. మనముపోయి చూచి
వత్తమురమ్ము.

[నిష్క్రమము.]

పంచమరంగము - చిత్తూరు.

ఉదయసింగు - కమల - రవివర్మ - మొదలగు సేనాధిపతులు.

రవివర్మ:—మహాప్రభా!

చం. యవనులు కాందిశీకుల యిరాజియు నాకయుమూని; కాల్లెకు
జవళవిశేషనై పుణినిఁజయ్య నగేర్పుము, శైలవాటికల్
భవనముగాఁ గుదుర్చుకొనఁ బాఱుము. మాకుయశోధనం బుము
సవరుగనిచ్చి చింతయును వానముబొందిరి దుర్భక్తులుతో.

ఇట్టి సహాధిపతులు రణభీరులు మేమువలెను నెవరునుండ భండకర్మచరని వదలి
దుష్కీర్తిఁ జెప్పికునుచుంటినిగదా! మకూటికైన మెంకెద్యుననొనమునది మముఁ
దప్పించెను.

[కథల ప్రవేశము.]

[రాజాశివ చాసననంజన శిరికొని.]

శా. రావే! రత్నమ! రాజమౌళిమ! యోరాకాశ శాంకానా!
రావే! సామజయాస! చాశుతరాసా రంగేక్షణి యిటుల
రావే! ధీరవనీత్ర సరగరమునకా, రాజ్యము నీదొమ్మయెక
రావే! నీదగుశౌర్య మెంతయని యోరామామణి! యెన్నుదుకా.

భామా! ధైర్యభామా! నీ శౌర్యంబెంతని నే వర్ణింతు. నీహావలగ్నా! ఈ సేనాసనమునకు
నీవ తగుదువురాని మఱియేదనుతగదు.

శివం:—మోహనాగా! స్తుతీపాతకులసరస నీ దెన్నీడు ద్యునభ్యసిందిలిని? నేననెంత? నా శౌర్య
జనసేంత?

శి. ఏరెడుసామి నీవగుచు నింతనుతీతు రెనన్ను? చాలు, నా
మేలుదలంతువేని వికమింపుమ నీస్తుతి, వీరశూర్తులై
యాలమునందు తైరినివహింపిని నార్చిన ధీరులందఱి
యాలయమందు నుండననుకూ నెటునన్నిటు మెచ్చఁగా? నృపా.

మోహనా! నీవీత్రమెచ్చుకన్న నావీరశౌర్యమిచ్చినంతటి యువకృతిఁ జేసివచ్చాడకాదువు.

శివం:—ధీరజానీత్ర! నేను నీహాదక్షిణంబున యువరిచేయియను? సంగరంబున నీవుకదా
మహానైల్లరఁ గావడితిని. నారాజ్యమునిలిపితిని. మౌత్రియాభిమానము లేనించితిని.
అదియెదియననేల?

శి. మోరెడు మీసలచ్చెవచి ముప్పదిగాఁ బలుమారు మువ్వచుకా
నేరువుమీట దుస్తులను నీటుగఁగట్టుచు వాలుఁబట్టుచుకా
ధీరులమంచు నోటికనిఁ పీఠఁగఁబ్రల్లద మాదునట్టి యీ
ధీరుఁబోలీవు రణరీతిరవైతివి దక్కలేర్తి యుకా.

శౌర్యసింహ:—[లేచి] ఓరీ! దుష్టురాధమా! నీవొకరాజావని నే మన్నింపను. మరీనుడతై కలటను
తలచే నెక్కించుకొనిన తపాకటిచాలక యభిమానము పుష్పించెడిగన గొప్పయధి
రాజున మానసములు కలఁచెదా?

శు. ఖల! దుష్టాత్మక! దుష్టాత్మక! గర్హింబునకా మియనుచుకా.
గొలటాత్మక! నీవీరజావనకా గంపింపఁగాఁ బరానితే
వెలయాత్మక! నిండుమట్టవైరితకా విభావము ముత్త
గలనకావారి నయింపె ఈమటతనగానెవ్వరే. మూలముల్.

శివం:—మోహన! నీవీత్రమెచ్చుకన్న నావీరశౌర్యమిచ్చినంతటి యువకృతిఁ జేసివచ్చాడకాదువు.
శా. ఖల! దుష్టాత్మక! దుష్టాత్మక! గర్హింబునకా మియనుచుకా.
గొలటాత్మక! నీవీరజావనకా గంపింపఁగాఁ బరానితే
వెలయాత్మక! నిండుమట్టవైరితకా విభావము ముత్త
గలనకావారి నయింపె ఈమటతనగానెవ్వరే. మూలముల్.

కం. ధరణిపులకు నన్వంబగు
ధరసింహాసన మునందు వారచనితము
జరభిని నుంచెను గావున
ధరణిని వీడుంటఁదగదు తగదు వధింతుకా.

[అనుడుఁ గ ల్పింపుకొనించును.]

ప్రభాకరరావు:—మిత్రులారా! నిమయాధీనుడై నీదెన్నీడు దిక్కినవాఁడు కావైనను మన్నా దుండై
నిచ్చలది ముచ్చటించెడు. నీయియన్నావంబు నేనువించెద. (అనుకుంగర భాలం
తె ల్లికమల నీడ్చిపఱుకును కమలాద్రిందబడును.)

(సేనానులందఱు తమతమగృహములకు వెళ్లిపోదురు.)

ఉదయసింహ:—శా. షా. మోహనాగా! ఇంతటికలుగు కర్మంబాదురాత్మకలు నీకొనరించురని నీవొక
నైనఁ దలఁచెదైతిని. అయ్యా! మోహనాగా! ఇట్టివికదా దైవవిద్యకలములు? కోర
కలు కోళ్ళులువోక నీ దినంబునఁగదా నీ కుఖసంగతి! నుగ్గిరూలుచుంటిని? ఇత్రముగదా
నీదుర్గతిఁ గనులారఁ గాంచుచున్నవాడను? నాబహిష్కరణము! ఆ పాపాత్ములు
నన్నెదిరించి చంపక యబలవగునిన్ను పాపంబునక చాచిరికదా? ఇక నేనేమని యీ
నిర్భాగ్యత నగరమునందొందుదు. నేనుండఁజాల మండఁజాల. నా శాస్త్రిమునకు ముఖ్య
భగవ ముదయ్యతరిగ మార్చికొని యచట శుభముననుండెద. మౌత్రియాలిత్రులై నభి
మానంబున వదలఁజాలదు. వారిచటనే ఛాతనిమ్ము. నీనికే నీటునిలువఁజాల. ఈ
విషంబుననే నిదరెద.

శే. గీ. ఈపురము వ్రాతమెట్టిదో యెఱుంగరాదు
పుట్టువాదిగఁ ధురకల పోరుపొచ్చె
సంపదలుపోయెఁ బోయిరి సరులుచెలిని
జనననగరాభి ఘానంబు వనదునాకు.
(నిష్క్రమము.)



ప్రతాపగంగురయము.

ద్వితీయాంకము - ప్రథమరంగము

చిత్తూరు.

“కాళి”

కాళి:— పోయి వాడుకనుకాటి యీపురి నేనుండనేల? ఈపట్టణంబరాజకమై యెన్ని పక్షంబుల యొందు? అనిర్భాగ్యుండువయసిన తన జననభూమిపై నభిమానంబుమాని కూరులగు తన పుత్రులలోనుడయ పురిజేరెను. రాజతనయులరక్తముపానీయముగ నాకపుడపుడిద్దుచుండిన నేనీకోట గాదుచుండెద నని బాపూరాజునకు మాటయిచ్చియంటిని. ఇప్పుడు రాజపుత్రు లేరే? వారిరక్తమేదీ?

సీ. రాజకుమారుల రక్తమిచ్చిన నేను

కోట గాచెదనని పూటవడితి.

అలియుద్రీనుని యాహ పంబున రాజ

తనయులరుధిరముఁ ద్రావఁగంటి.

జహదూరుఁడొనరించు భండనమున

ధరాధవుల శోణితమెల్లఁద్రావఁగలిగె

రాజలేదయ్యెఁగారాణింపఁగా నేడు

దాహమయ్యెడునిఁకఁ దడయలేను.

గీ. అర్జులను నేడు నేవీడి యన్యమతము

వారిపురములఁజేరుచు వారిఁబోలె

కూరులగువారి క్షతజమవారిగాను

బ్రాహ్మి లెనియుదు, వేటొకదారిఁగాన.

అయ్యో! ఈకోటపైవదిరితేనొని యెన్ని శతాబ్దములుంటిని. నాశ్చర్యకృత కాణిగారుల నాడు తనకోమారులకు బుట్టించుకొని పట్టములుగట్టివాకు బలిగనిచ్చిరగదా? వారిరుధిరము ద్రావఁగదా ద్విసహస్రక్షత్రియాంకనలదిలి కతంబునఁ గలిగినదా వామార్చి జొంటిని. మరలఁ గొన్నిదిగ్గంబు లుపవాసంబుజేసి మాళవాధీశుడగు బహదూరుపండెత్తినపుడు, నాలుగుజేల స్త్రీలుకాలిన బిరుదుటలదాహము. శింధూదాహలరక్తపానీయమనవార్చికొంటిని. అక్కరు పాదుషా యీతూరి యీపురినశింధజేయును. అక్కలంబున క్షత్రియ స్త్రీల నేడలు గళు

మానరక్షణకు నై బోవారనుదిధినిఁ జేర్చియందునఁబడికావలదు. అట్టికాబంబునఁ బుట్టికదా పామరాజురక్తముతూరి యార్వఁగలకు? - రాజలే ధరిని నేకున్నఁ బయోజనంలేమి? పాదుషాపక్షిణించుట యీపురి తఁద్రావఁతఁ ట్టి పాదు కట్టించున నేనుండఁజాల. మహమ్మదుకుతస్థులు కూరులై మెఱయుచున్నవారు. రక్తమునవారి నీటితో నమానము కాపునవారిత్వముఁజేరి నుఖముగనుండెద. ఈపురిపైరాజునకు లేని యభిమానంబు నాశిల? పోయెద.

(నిష్క్రమమా.)

ద్వితీయరంగము - చిత్తూరు.

పాహిదాసు-జైమల్-పట్టి-భైమాదేవి-పద్మిని-రవివర్మ

పాహిదాసు:— మిశ్రులారా! భార్యవరులారా! ఆ పల్లిపాదుషా తనబలంబు గూడి యీతూరి చిత్తూరు నాశనంబొనర్చ నకుఁట్టి వచ్చుచున్నవాఁడు. కద్రవఁగనునై నేనోరాజులయ నని యీ సిర్పాస్థునకు మదయసింగుకఁ జాటువ్రాసియుంటిని. వానిబదులాకలాధ ముఁడు వ్రాసినది చదువనాకు నిగ్గయ్యెను. ఇంతిదిరాత్నకఁడు ఇంతటిరాజద్రోహి క్షత్రియాన్యాయంబున నెటువుపైశో నేనెఱుఁగను.

జైమల్:— మామా! ఆరాజిమని నీకుబదులిడె? దయచేసి చదువుము.

పాహిదాసు:— జైమల్! అదివనసహ్యముగనున్నయది.

జైమల్:— ఎటులుండనదాని మేము నఁగోరితిమి.

పాహిదాసు:— అటులై (ఇది వేదనుఁజూడి (అనుచు, కాటుఁచమ్రత) పాహిదాసునకు నీరాజుచేయు నాశిర్వాదము. ఉభయక్షేమోపస నీచవ్రాసిన కాటుక ముదకుందిరి. పోయి తూరి పాదుషాగారి నేనసోడించినమాత్రాన మన నేవాధిపతులు గర్వింపి నన్ను కుచ్చముగఁ జూచి మాటలాడరి. వాకోశ్చపు నదిసోయని యెదురు చూడుచుండు నేను మీకు సాహాయ్యపడుట గగనవృక్షంబని తెలియుఁడి. ఈ తూరిమిము నెరిరించువాఁడక్కరు పాదుషా. అతని పరాక్రమ విక్రమ సాహసంబులొకదితంబులు. కందక్రాత్మన మిరి తూరి వారిసైరిందినచో మీరు ప్రాణంబునదిలుడుట కష్టమగు. కుదకు మీ స్త్రీలంబులు తురికలన లంజ ధైయుండు సమయంబుకలగ్గించును. ఇప్పుడైనను పాహిదిఁబడిని పాదు షాగారికి శరణాగతులయి వాఁతోసంధిసల్పుఁడి. మీలోసైరిండ్లలైన వారు భార్యలు గాఁ జేకొనఁగోరితేని మీరటులొనరింది ముందుఁడి. ఇందుండ వీమియులేదు. జేబరుగారి కాలముననే మనవారివారిని నాశింప నావీనారు. దానిని మఱునటుల బోడుపురమంబరు రాజులాదారివారసుని సుతనయల వక్తరు దారలుగఁజేరిరి. కాలముకోర్డిమనము ప్రవర్తించులెన్ను నెరిఁగివచ్చిన మీరు దండ్రిలగుటయుగాక మీ యభిమాన స్త్రీల మానంబులు గోల్పోయి వికరమైతువారగుదును. ఇంతిన్న వికే మంఠిండు వ్రాంబునదేవులేదు.

ఉదయసింగు.

భక్తివత్స:—(లేచి) హా-హా-హా! మీరేమని యాకుల నా వకులం బాబు ప్రాసించిరి? వాడు డ్రై
యించు కాదుభాషితుడని వాసన తమున నే నేనుజిదిలి. కాదనియెడువించుటకు వానికి
నోరు లేదాయ. హా!

కం. ఆమె దూషకు సాయము

జేకొన వ్రాసితివెనెను వేరులలయఁగా?

రాకొమరు లిందణిపుట

నీకు నహాయబొంబు నిలువమొకలక్షకొ.

భైమాదేవి:—క్షత్రియులు భిషు నులారా! మిత్రులారా! వయోవృద్ధులై లోకానభవముగల నన్నప్ప
భీతిని తియ్యి. తంబక, వాచుటలాలించి నానధానై వినులాంబి, నిష్ఠానాచనాయక
మిత్రులైన నిర్ధరింతురని మిమునెల్లఁ జేడె. మనమీదిం బాలోచింప దగిన విషయము
సామ్యమై యీ కాదు. అధిక బలసాహాయ్య సంపదకలవాడగు నా మహా నిస్సహాయు
లమై మనభుజబలమే నన్నికొనిన వారముమనము. వారిచేతము విశాలమగు రాష్ట్రము
మోడెళమనెన్నె. కష్టములందు యనేకయాధములగా నారోపింప వారిప్పుడుటలు.
శ్రీమంతులై పెరిగియీ ధర్మము గెప్పులనై నా జాతనివాగు మనభటుల ఇన్ని లోకములు
మనకున్నను, జననభూమ్యభిమానము పెప్పునిచ్చులు మనయ దుండి నమెట్టియైతెనను
ప్రొల్పాచానకుచుండును. ఆర్యావర్తమును పుష్కరము భూభూతైతెట్టి యోగ్య
ధర్మములన్నియు నేర్పి మిచ్చు ప్రామాణ్యై యీ ప్రామాణ్యమునకై, విరద్ధ తా
లూరి ప్రవర్తనైన చారిత్రములకుం డి ముగిచి యింకయు గొల్పొంటు డ్రైతియ
పొరుషముగాను. వారికి శతజాగసు మగుటకంటెను మరలమే మేలు. ప్రాణంబున మన
మిందఱము బ్రతికినారము? హా? మనలోనొ డైర యర్థము. ఎడకవావువా? కలనాఁడా
నహేడు గోభనామరక్షింపచూడ్కి మరమానసంబుల ను వాఁడొకడైన డ్రివఁడా
శాత్రువంపవలెకొన్ని చా నెల్లనుక్కడింప నొకయభిమన్ముడు మనలోనగడదా?
గలిచినచో యార్యావర్తమెల్లమనకి. ఓడినచో నర్ధమే మనసాము. మనకెందును
నష్టములేదు. ఈ శరీరము మృత్యుదే.తథాము. యశమహావంబులలో మనసాము. ఈ
శరీరకాష్ఠ రక్షణాభిమానమున మానస్యసామన్యంబైన కీర్తి పీఠిందుటకర్తము కాదు?

గలవుయశంబు దేము, న గడిచిన సర్వముఖి బు నచ్చు, నీ
రంభముడనేల! తేజో గాము విడిచిదుర్మత బు మీ.
లొడు నెక్కు నొచ్చిది శోనిం జచ్చుటకన్న బాహు జ
ంకిల నన్నమునోదే! మహాగణిగాదె యశ బు. భ్రోయఁగో!
నే నబలను. నృద్ధును అయినను మిములొడి. కైదులలోది యాధమునప్ప సమకట్టితిని.
ప్రమమలు మీదె గిరెన పొరుషమే మీ ధ:క్షణ్యుడగుటగ్రామకల్యాణలై మీరుకట్టియం
గిరె కులాభిమానము నిజంబుల మీ మీ నననసూనునై మీననయముండెనేని మీ యభి

మానస్త్రీల మానరక్షణమునై మీరు మనముం దిరెన కాశ్యకలు కంబాగ్నింబ యర్పించురేని
యాతూరిండురకలపై మం మొ ర్పి మీవారో భాష్యంబ్బింపగలవుడి. ఈ పుణ్యగాపాడుది
మీ యత్నమున నెల్లడు నైత్తఱిని సాహాయ్యువడెం. తుట్టి (బట్టానుజూచి) నా పుత్రుం
డంబింకఁ దొనిన విషయము అందు నాకోకఁ దేవును దు. అయినను భాష్యభిమానంబున
క్షత్రియాగ్ని మాంబున వానరంబున నిలుపునను. అరు నుజయియునాహుతగాని ప్రాణం
బుగింపవలెగాని ఏమో. వవలని దిక్షబుట్టించి వినుపు ప్ర్రముఖగట్టించెద. సంగర
మొనరించుకొని దనమోహనాగిరి దలంచుకొని విలువినయన రంబునటుల యీ నా
కోడలిని నన్నిని యాధకున వావద్దంబివెన. ఇంకయినాగ్ధారణము. (బట్టానుజూచి)
కట్టి. నీవు క్షత్రియులమునం బుట్టినవాడవు.

ను. తన మా! తండ్రికి జుక్రొడక్ యశము సార్థంబుండఁగాఁ జేయుమా
మనమ దే ముట కెత్తటికొ నల పుమా మాంబంశ చాత్రముతో
కనుమా! మాన్ను గుమలుడుబాలుఁ డయినకొ గాంచెక యశోలాభముల
వినుమా! పుత్ర! యశో సార్థము భూభృనుఖ్య ధర్మంబగుకొ.
(సభాసకలంబి) సోదరురా! ఈ నా నిర్ధానమును మీరియ్యకొంటిరేని నేనిపుడే
పురియిండుమ వరవిధిను నువడింబలింపి, హింసించదేవించి, వారిసన్దర్శనై చిలి
నేర్పరించెక.

మహిరాసు:—మాతా! పు క్షత్రి గకులాంగవు. వీరమాతవు. నీహితంబు స్వక్షత్రియసమ్మరంబు.
మేమెల్లడు నొకడ బుట్టెనము ఊపిరుకుండునంతయు యాధము నిలురుము. జయ
మాంబంబును ఓడితిమేని పైరులకు. వామవడిన యీశురి విముకము. ఇది నిస్సంబేళాము.
ఇక వికృతనింప దగిన క్యాములెల్లవొనరింపము.

భైమాదేవి:—కటులయిన మీరెల్లరు యాధసన్నద్ధులై నింపుడి. రంధి
(నిర్భయముగా.)

తృ తీ య ర ం గ ము.
చి త్తూరు.

భైమాదేవి - పద్మిని - కుముదిని - లక్ష్మీంబ - పురస్తోభ.

భైమాదేవి:—(లేచి) వీరక్షత్రియ సతీమణులారా! వీరమాతలారా! ఇల్లును ము కురికిని మనకును సాధ
విందు సంక్షోభము మీరెఱంగినవయము కాపున దానిని నే విస్తరించి వజ్రవశనకృ
కము ఇప్పుడే మువ్వెనికింనునై ను లక్ష్మీంబుతోనలంబునను. అన్యస్త్రీల మానమర్యాద
లను గొరవించువారుకాదు. మృతమాంసనేవకల కాపున మదనవిషయాభికులు. ప్రాణ
మయనవదరి మానాభిరక్షణము మానమును నృహగ్గంజు నివయము మునియూగన
రెల్లరు జరిగినదిగా అయినకు మనలోన్గొ కలు చూలాంకమును దెలియనివాడుగిరెన
నేనెన్ని త్రావడుప్పదములగొన్న మీకుఁదెలుపఁగోరెదను. చూర్వము విమతభాష్య

వచ్చిని లోకోత్తర సౌందర్యవతియని యెన్ని అల్లాయుద్ధీననవాడు మనవులై చందేతి
 మనస్తోర్యకులనెల్లరఁజెప్పి యానతిమణిగఁ గొనిపోయి మరమువ్రతేశించెను. వచ్చిని పురం
 శ్రీమణికాపున క్షత్రియాంగనలకెల్లఁకు మానాధిరక్షణ ముమురోధిచి చితిసేర్పఱిచి
 వారిలోఁగూడఁ దానునుబడి సద్గతినందెను. క్షత్రియాంగనలమానము కాపాడెను.
 క్షత్రియస్త్రీల పాతివ్రత్యము స్థాపించెను. క్షత్రియవనితఁ లెవ వ భూతలమున నెగను
 లాగొనరించెను. క్షత్రియతరుణులు తమగౌరవంబురక్షించుకొను మార్గ విహితముని మార్గ
 దర్శకులయ్యెను. ఇది సంధవిని మూనువందల నర్జునులయ్యెను. మరల యిచ్చటికి
 ముప్పదియేడ్లక్రిందట బహదూరునుండిపురి నకింపుఁ జేయఁబడినపుడు మనరాణి కమలావతి
 వదుమునువేల క్షత్రియాంగనలఁగూడి యెన్ని ప్రవేశమొనరించి మనజాతిమర్యాదఁగాపా
 డెను. సోదరిమణులారా! ప్రస్తుతము మనకంతకంటె పాచ్చుగపీనస్థితి సంధవినితఱి
 తటస్థిందినదికావున మీరెల్లరు నేకభావముగలవారై పాపకునకు నాహుతియగుటకు
 సిద్ధుడయిండువలెను ఈ!

సం. వీరసతులారా! వీరవరనర్జునులారా! విరోధులీపురిక

జోరఁబడి సర్వసంపదలఁ జూర్చొని ముప్పువాడించి, యక్కటా!
 పరిధవమందఁ జేయుదురు పాడిదొడ్లు గుఱుఁ గానయత్తఱి
 బరనుఖముకొ దలంచి నునప్పనిఁ బోలఁగమీకుఁ జెందే!

తముదిని:—మాకా! పరిపోవు పరమనరీతి నసరికదా పరిత్రత. పరిసరికిఁగిసద్గతి నందినతఱి, సతి,
 చిరిసాది సద్గతిఁజెందుట సహజమగుఁగాదా?

కం. పతిపరగతి సంసితతఱి

సతిచితిసందు టయకాదె సద్గతిక్షితిలో!
 పతిఁబాసిక్షితిని నిలిచెడి
 సతినతియే? చలనసహిత శవమగుఁగాదే.

మాకా! అట్టిపద్ధతి సంధవిందినసమయమున, కిరికిలించుచును మా శారీరమాంస చవన
 సంబంధపరిమళము పారకీకులు చవనబలవశమున మార్కొందురుగాని ముముఖమైనఁ
 జూడఁజాలుదురా? అట్టిసందేహము మీకుఁదలదు. నిర్భీతిని మనవులములు వైరులము రొక్కని
 జయలక్ష్మిసంధిమ్ము. కానిచో ముక్తిరూపతులుగానిమ్ము.

ప్రమాదవి:—సోదరిమణులారా! అటువై నఁ జరిగిద్దఁజాలియొందెద. కోటవాకిలితెఱచి మనవారు
 యుద్ధమునర్పకు వైరులు పురిలోఁజొరఁబడు సూచన మీరుగవిన క్షణమున మీరా
 మారణార్థులనర్పి మానముగాపాడికొనుడి. నాకుఁజేయుదగినవర్తి విశేషము నున్న
 యది. నేఁ బోయివచ్చెద.

అంతర్వ్రీలు:—మీకును నేనెవము.

(నిష్క్రమము.)

తు రి య ర ం గ ము.

చిత్తూరు - అక్కరు సేన.

[కోటలోను కోటవైసకు హిందువులసేనయుండును. కోటవెలుకట అక్కరుపాడును, యతని
 సేనసలిచి కోటవైసుఁడువారిని కాల్పుచుందురు. కొందఱు కోటవైసెక్కు కార్యంబొనర్చు
 చుందురు. కొందఱు కోటయొక్కుదురు. ఇటువర్గినదివరకు గోటవాకిలి తెఱవంబును
 హిందువులకు మహమ్మదీయులకు యుద్ధముజరుగును యుద్ధమున వైమాచేరి వచ్చిని కట్టా
 య నకుఁనుజంపి తొమ్మిదిపురు. హిందూసేన సకలమునకిందును. తిరుకలు పురిఁబ్రవేశింతురు.
 లోకగా క్షత్రియాంగనలు చనువుఁజేరుగప్పుకొని యెన్ని సౌభాగ్యముండుదురు. అక్కరు దానిం
 జూది జాలిఁజెంది]

అక్కరు:—క్షత్రియాంగనలారా! వీరమాతలారా! వరమపత్నితలారా! మీసాహసేమిఁజాలిఁజూచు
 మీ మర్యాదకోరికముకలుగనటుల నేరక్షించెద. భయపడుకుడి. చితిలోఁదుముకుట నిత్యమే
 అయ్యో! వలదు. వలదు. ఇంతటిమానకర్మమువలదు. నిలండి నిలవుడి.

(స్త్రీలందఱుఁ జితిలోఁదుముకుదురు.)

సా. సా. ప్రారకర్ణుంబుని సంకనన్న పాచ్చిందెనకుఁగాదా? జోరా క్షత్రియ స్త్రీ
 సాహసము!

కా. జోరా! క్షత్రియజాతి నీతివిధి! మేలారా తదీయోంగనా
 ధీరత్వము! కనంగఁ జిత్రమగుఁగాదే! సాహసంబెంత! యీ
 నారీరత్నముకొల్లఁ బ్రాణమునకన్న మానమే మేలటం
 కీరీతికా జలిఁజొచ్చిరావా! కనలేమీ జాతిసామ్యంబిన్.

సా! చూడనసక్కుండి. నేకలుదాఁగి నిట్టిభూగర్జనము జరుగనటులఁజూచెను. ఏమో!
 విధికృతమున గతాను సుపతి చిరిగలసికమాత్రాన, విధిఁబోసముగ నెదిరిక్షిగఁయ నేల
 ఇది హిందువులవీరివిధిగఁజెందినను నాయావత్పిక్తిదారిపోసి,స్వప్రయత్నములొంది,యీ
 ప్రాణయుత సతీమారిగకన్లుంబు నిలిచెను. నా కాశ్యంబయ్యెను. నేనిండుంపిచేయఁజేమి?
 ఈ యుద్ధమునందు వైకుంఠ, కట్టా, వైమాచేరి వచ్చిని వీరిస్వక సాహసంబొనరించిరి.
 కావున వారిఁగ్రహించు సలిపి యీ కోటవాకిలి నిలికెద. పోయెను.

(నిష్క్రమము.)

ప్రవేశము - రామసింగు - లక్ష్మణసింగు.

లక్ష్మణసింగు:—ఇదటకలిగిన యుద్ధముగితుఁ జూడమిగదా? ఇక మనమువయస్సురికివర్తి మనరాజు
 గారికికార్త మువాఁడుక తెలుపువము.

రామసింగు:—లక్ష్మణసింగు! మనవారివాకము మేలుదాని కోటవాకుఁగలము? అయ్యో! క్షత్రియ
 లెప్పుడువర్చిరి? సా. సా! క్షత్రియజాతింగనలందఱు చిరిగలసి?

లక్ష్మణసింగు:—అయ్యో! మేలుదానివాకము? నిట్టిని కట్టవల మీయి? పోవుదమురమ్ము.

(నిష్క్రమము.)



ప్రతాప గర్భ రీయము

తృతీయాంకము - ప్రథమరంగము

ఉదయపురి.

ఉదయసింగు - ప్రతాపసింగు - సుక్త - జగదేవ - కుబేరనేక - రామసింగు

అత్తగారింట్లో.

ఉదయసింగు:— (పూజించి) యీ సమయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

అలాంటి ప్రయోగమునకు ఇదిగో?

కుబేరనేక:— మహాప్రభూ! ఇది ఒక సామాన్యమైనది. అచటికి వెళ్ళి చూడండి.

(రామసింగు అత్తగారింట్లోకి వెళ్ళిపోతూ.)

రామసింగు:— (అత్తగారింట్లోకి వెళ్ళి) అత్తగారూ! నందనమ్మటా.

ఉదయసింగు:— చూడండి! చూడండి! నందనమ్మటా?

రామసింగు:— మహాప్రభూ! తెలుగులకు యుద్ధమేమిట కరిగింది. నందనమ్మటా.

రామసింగు:— శ్రీరామ! యీ సమయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

ఉదయసింగు:— (అత్తగారింట్లోకి వెళ్ళి) అత్తగారూ! నందనమ్మటా.

ప్రతాప గర్భ రీయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

అలాంటి ప్రయోగమునకు ఇదిగో?

(ప్రతాప గర్భ రీయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?)

(సుక్త - జగదేవ - కుబేరనేక - రామసింగు)

ఉదయసింగు:— అత్తగారూ! యీ సమయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

అలాంటి ప్రయోగమునకు ఇదిగో?

రామసింగు:— మహాప్రభూ! తెలుగులకు యుద్ధమేమిట కరిగింది. నందనమ్మటా.

ప్రతాప గర్భ రీయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

ఉదయసింగు:— అత్తగారూ! యీ సమయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

ప్రతాప గర్భ రీయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

చం. పలుకుమీ! మిమ్మరికి జనక! సామంతిని గూర్చి తెలుసుకో.

నా! నా! నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

ఉదయసింగు:— అత్తగారూ! యీ సమయమున నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

చం. ఎవరికి నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

మహాప్రభూ! నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

సుక్త:— తండ్రీ! నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

ఉ. మానవుల వారినాననల మానవసంబగు గాని పాలుచే.

ఉదయసింగు:— (కోపమున) టీ! నీయందున్నది యుద్ధమేమిట కరిగింది?

Acc. No. 1524

లక్ష్మణసింగు:—అటువలె నా జగములు పని. మీదమున్నట్లుకదా?

రామసింగు:—మాటమాటలునా గార్యముమగియునా? వాడయిన వెలివాడలేక యుండునా? ఉన్నాడుకద మనవారుకొందలు, లోనగా జగముబెట్టి కన్నులఁ జూచుచుండువారు. జగ్గములు తెల్లదిక్కువారు కొందలువచ్చియున్నవారు. వారిలో మనవారుకొందలు, చేరి వారు. నేడు ప్రతాపనకుఁ బట్టుబుగట్టఁబడును. అందలు రావలయునని ప్రతాపని పక్షమవలంబించినవారు నాటింప నాడై యిచ్చినారు. అచేరితిగ జగ్గములునిషయంబు జాతించ వానిదిక్కువారాడై యిచ్చినారు. ముఖ్యము సంతోష సమయంబున సైతము సంగరంబు సంభవించునని లోచిడి.

లక్ష్మణసింగు:—ఎవరేదిక్కుననుండనీ ప్రతాపంబు రాజ్యముఁ దలుపాడుకాదు. వాడెవరుపడి నిలిచి నపుడు మీరానిలుచువారు? సింహమెక్కడ? బక్కనక్కమెక్కడ? ప్రతాపంబు రాజయిన క్షత్రియుల పౌరుషముదక్కును. జగ్గములు రాజయిన క్షత్రియులకు నిండ్లు వాకిండ్లు దక్కును.

రామసింగు:—ఎవరికేదిదక్కినను మనకేమో సేవకవృత్తిపడుగదా? ఈ యధికప్రసంగములు మనకేల? రామాయస్వప్తి. రాజయస్వప్తి మని యుండము. ఎవరురాజయిన వారినఁ గొలుతము. నిజమా? కాదా?

లక్ష్మణసింగు:—నిజము. నిజము. ప్రాద్దుపోవుచున్నది. మామా పనులకుఁ బోవుదమురమ్ము. (నిష్క్రమము.)

తు రి య ర ం గ ము.

ఉదయపురము - ఆస్థానమంటపము.

ప్రతాపంబు. జగ్గములు. పురోహితులు. రామభట్టు. లక్ష్మణభట్టు - కు బేరసేన జయదేవ - భీమజి. శేషజి. - కృష్ణసింగు - బాలయసింగు - సర్దార్ సింగు. బలవత్ సింగు - విక్రమసింగు.

[సింహాసనము మధ్యనుంచి బిడిచక్కనఁ ప్రతాపసింగు పక్షమువలంబించినవారును గుండమునకన్నుల బిడ్డలువక్షమివలంబించినవారును గూర్చునియుండురు.]

లక్ష్మణభట్టు:—(రేచి) శ్రీరామమూర్తా! మహానారాయణమీయమన్నయ్యది. ఆలస్యమేల? ఉదయ సింహుగారి మరణశాసనమరీతి మనజగుదుమనకుఁ బట్టుబుగట్టుదము. జట్టులుగట్టు పక్షకరాజుగారి శపథంబునామనకు మూర్ఖులు లేకయుండుము. (జగ్గములునింబి) కం. లెమ్మ! జగములు! తిలకము గొమ్మా ఫాలమున నుంచికొమ్మా యానం

దమ్మున సింహాసనమున రమ్మాయెక్కింతు మనమురంజిల్లంగఁ.

జగ్గములు! ఆలస్యమేల? లెమ్మ.

రామభట్టు:—ఏమీ! లక్ష్మణభట్టు! ఏ పదవేళు. రాజపురోహితుఁడనై శనిరహితంబు నీవా రాజును తేమువాడవై? బేరా! గర్వము; ఈ రాజ్యమునకు జగమదైనవి? కనుకము కనకసింహా సనంబునకుదగునా? రాజానకు బెద్దకొమారుఁడు వీరప్రతాపంబు ప్రతాపంబుండ, వానినిఁగాదని సింహాసనంబుగొనువారేరు? సింగమునోటఁబడిన యామివంబుఁ గరికాబ కంబుకొనఁజాలునా? తరుణిలోఁబడి ధరణిపాలుఁడు మరణశాసనంబు వ్రాసినమాత్రాన తరణివంశసరణి తప్పఁగనా? ఎలయో పడమాటలు?

(ప్రతాపనిఁ బిలిచి) రాజకుప్రతాపాదీనా! క్షత్రియాన్వయప్రదీపా! వీరప్రతాపా! ప్రతాపా! లెమ్మ.

కం. లెమ్మా! ప్రతాప! తిలకము గొమ్మా ఫాలమున నుంచికొమ్మా యానం దమ్మున సింహాసనమున రమ్మాయెక్కింతు మనము రంజిల్లంగఁ.

ప్రతాపా! లెమ్మ. మహారత్నంబుమీయను.

బాలయసింగు:—(రేచి) ఏమీ! బ్రాహ్మణా! ఇక మేలఁజాలు జగ్గములు మీవారు రాజ్యమేలఁజాలఁదా? వాఁడుక్షత్రియు డుకాదా? రాజపుత్రుఁడుకాదా? రాజాగారిమరణశాసనంబు దిరస్కరింపనగునా? ఇది హిక్కుధి కాదు. అధికప్రసంగములుమాని మానిరమ్ముగ జగ్గములు నకుఁ బట్టుబుగట్టుము.

ప్రతాపసింగు:—(కోపమునలేచి) ఏమీ! క్షత్రియాధమా!

శా. ఏమీ! క్షత్రియ! యేమిమాటలివి! యేవీ కాంతునీవెట్టు లి మామావాదముఁ దీర్తువో తెలుపుమా మాన్యుండవై లేని! యీ నామాన్యులును నాకుఁగాదనుచు భూనాథుడంబు లోబట్టుఁగా నేనానా గలవాడనీ! కరమునకు నేబాసనా క్షత్రియ! జగ్గములు (రేచి కోపమున)

శా. వాలుకో బూనిన వాఁడువీనొకడవా! వహ్య! యిటుల బొక్కగా వాలుకోబాలును పోలువాక్యముల రాజ్యంబేలు గాఁదావెదే! మేరా నీవీక్షత్రియాన్వయమునకా మే న్నంబోక బుట్టమీ! రాలకొరువీసమాత్ర రాజ్యమిటుల రాలకొమ్మాయానమునకా

ప్రభాతా! సీత్రబ్జంబులు చారింక. మరకంబి మరణానందమునీ నేమరాజును. అదికా
దని నానందముగాదు. ఈ సింహానరాధిష్ఠానము రాజుని ముకాల్చిన దానికే నవ్వుండదు.
సీతీరి వృక్ష కలహంబులించు.

ప్రకాశుడు:—చగ్గేమల్లు! భుజబలము లేనివానికి మరణకానడము మరణమని తెలియుము. మరణ
కానడములే నీ ప్రభు రాజు యిచ్చే యా కృపాధానబలమున నిమిష చాంబుగల్గింది.
నే రాజుననుడును. ఏదీ! చూడద. నా కెచుకైతిదో? (అని నెంజునన పెట్టును)
(చగ్గేమల్లు నతనిపక్షమునాడును. లేచి కరవాలములెత్తుదును. ప్రకాశునిదిక్కుచారు వారి నెదిరిండును.)

మ దేవసేనుడు:—రాజపుత్రులారా! శ్రీప్రియమగు శ్రీమహారా! ఓ మీ కలహములు మానుండి. గులా
గతధర్మంబు పూనుండి. ప్రస్తుతస్థితిగతులు నాలొందివుడి. వృథాకలహములు బేంపకుండి
రాజు గార్హుద్ధులై తమరాణిగారిదుఃఖంబుల జూడజాలక వా యూటట్లై మరణ
కాసనంబు వ్రాసిరి. అయినను కులాగతధర్మనిరణిఁ దప్పించవారివకము గాదు. ఈ ధరణి
శ్రీప్రియకుల సంధపులకెల్లరకుఁ జేసినది కాని యొకరిసామ్యకాదు. శ్రీప్రియులు భుజ
బలాధరణులు. భుజబలాధ్యులు సింహాసనాస్థులు. సింహాసనాస్థులనే జరుచు రాజుగ
నియుమింబుకొందులు. విశేషజనియూమి కాభికారము రాజత్వము. ప్రస్తు స్థితిగతు
లెల్ల నాలొందించి వీరప్రతాపుండగు ప్రతాపుండే రాజ్యమేల నన్నుండని జనులెల్లరు
నిర్ధరించి నారు. శ్రీమద్ధారణము రణమునఁ బ్రాణములనైన నరకసేయక స్థాపించ
యేర్పించినారు. పౌరస్థికుల ప్రాబల్యకాలమున మనమిటు కలహించుచుండినచో మన
నాకనమునకు మనమే మార్గ వర్ధులగుదుము మీరందఱు వీధులొచ్చన యశముగలై
రాజ్యాభిమానంబునూనక శ్రీప్రియకలాభిమానంబు నేమటక రాజ్యాభివృద్ధికి పాటు
పడెదరని వృద్ధశ్రీప్రియుండగు నేను మిము మనఃపూర్వక బేడికొనియెను:

ప్రతిష్ఠాపనకు ముందుగా మహామేధావిగారి వారసత్వమును గురించి పరిశీలించి గౌరవమున చూచుకొని తరువాత
కొనుచు గూర్చుందురు.

జగ్గులు:—క్షత్రియసోదరులారా! మీరు రాజ్యవాక్యాధిపతులు. ఇక తదాత్మోల్లంఘన మొనరించిరి. కావున మీ నరన నేనుండను. ఈ దురాత్మకు ప్రతాపదేవి తనరాజ్యము నిలుపు కొఱునో చూడెద.

ఉ. పాకిష్టొంటి. రాజహితవాక్యము తుచ్ఛముగానుజూచి యీ
నాదుభరాధి. ప్రత్యక్షమును నాకునొసంగక విక్రమాశ్వురే
నాదుభరింప యోశ్వుడని నానయు విడుచునాడరా? కా
పాదుదు రే మొచూచెదను పాదుతురుమ్మలనుండి, రాజ్యము.

[ఆనుదుఁ గోలమున లేరిపోవు]

భజనము:—ఈ కవిత్వమును గ్రహించుటకు బట్టం దిట్ట నాలస్యములే [భిక్షునాయకుని
 వారి] భిక్షునాయకాదులు. ఈ కవిత్వమును గ్రహించుటకు ఈ కవిత్వమును గ్రహించుటకు
 కవిత్వమును గ్రహించుటకు.

విజ్ఞానాచారకుడు:— [దేవి: పుష్పవేలును, బాబుచేపలని రక్తమతో పంపిణీ చేయుచుంది]

మీ పాదాభిషేకముగలిగె మిక్కిలి టముగనే
ధీవరులరక్త తిలకంబు
బావర తక్కుంబుగనుచు యిందుమనోనట
[అనుచు బ్రతాప్తనొనట రక్త తిలకంబునుచును]
[లేచి కిటంబు చేరవడితిని]

గీ. దీప్తిగనననీ యశలాదిత్యునంద
బహుశయశమేది యుద్ధించ గుహనాశుండు
భూతిత్వంబు నెదికన బాపునంద
యట్టిమకుటంబు నీవందుమా నృపాలా.

[అనుచు హక్కుటంబు శిరముపైనిదూసు.]

ఉ. స్వస్తి, సమస్తవైరిజన సాధనయోగ్య కృపాసాహస్రమ్
 స్వస్తి, సమస్తదేవ గణసాధన యోగ్యనుకర్త శీలిః
 స్వస్తి, సమస్తభూమిజన సాధనయోగ్యమృదుూరు వక్త్రమ్
 స్వస్తి, ప్రతాపభూవతికిః భావనమూర్తికిః భక్త్యర్థికిః.

[ఆనుచు హాశీర్యదించ యావగుటకల్లును.]

ప్రకాశకము:—[లేది]

ఉ. సోమలూర! మీరుబలు సొంపునహింపంగ రాజ్యసలవద
సావర మొప్పు నిచ్చితిడి చాలదునాకిని సత్కృపామతి
భేదము చూపకేతటిని బ్రీతిని నేనొనరించు కర్తవ్యం
కాదర మొప్పు దోడ్పడుదురంచు నిను కొనుపి బాలవేళనగ

[illegible]

ప్రకాశాని సోదరునితో యుద్ధము నుత్పన్నుగాదు (నుక్షుణ్ణాదిని వేర్వేరు! నేరమున్ను
తన్నుని నీరక్షణి! రాజానాథిక్రమించి పలుకుటధర్మమా? ఇది ప్రాంతవృత్తామా?

సుక్ర:—ఓరి! పిచ్చి బాబ్బాణాడా! నీ జడలన్నాయులుగనెత్తు (మనకింకా అద్దములులేదనిపించుకొనుచు) వాటితోగరడముచేయునోదలను.

ప్రతాప:— (బాబ్బాణోత్తమా! తూచిననుండై యీపాగునుబోయి బోలికలపోయెదవు? వదలి నీ చాచిపిచ్చుచొమ్ము.

(అప్పుడు మోలవారెత్తుదురు.)
తామభయము:— తాజోత్తమా! రాజకుమారా! ఈచక్రయంత్రము నేగనులఱుకఁజాలను. నను ధిక్కరించిపూయ యంత్రమాదఁదిలందరికిని యీనాశవత్సరమునందలి సంగర మొనర్పఁడి (అనుచుఁబడితాళు పీక యొకఁడై బొదచుకొనును.)

ప్రతాప:— ఈ ఈ. బాబ్బాణోత్తమా! పలదు. ఇంతటిపాత్ర్య వఁదు (అనుచుఁడై బాబ్బాణుఁడు మరలబొదిచికొని క్రిందఁబడును.)

ఈ ఈ. పాపము పాపము. (బాబ్బాణుఁడంతకుండ నెలిసి.
(ప్రతాపని బాంతులద్రవ్యమును.)

(సుక్రవంశాది) ఓరి పాపాత్మా! ఎంతటిపాతకమునకు ననుఁజేసితివి.

ఉ. భూపతియైన నన్నుఁ బరిపూజితుఁ డంచుఁడలంపజీవునా
నాపతిభౌషణంబు లనునవ్వఁగ నాదుచు నెవ్వఁజేసి, యీ
తాపనవర్ష్య నాపునకు దానినిఁ జూపితివక్కటా! మహా
పాపము నీకతంబునను బ్రాప్తిలెఁ బ్రోల్విడి వెల్లుమాయుఁక.

ఓరి! సుక్రా! నీవిందుండఁజనదు. నాప్రార్థనలపాము. నాపురమునందుండినచో ననేక కలహంబులకుఁ గారణంబును. దానినుండి రాజ్యమునకు భాగఁజగును. నీవేకతంబున వైసనాపుఁడనుఁ జొరకు. హెచ్చరిక.

సుక్ర:—ప్రతాపా! భూమిపాలుఁడ నే ననుచు గర్వించిపలుకకు.

ఉ. మాటలు మాగ్గఁబులయి మానససీమను గ్రుచ్చు గావునకా
మాటికిమాటికి బురము మారుచుఁబొమ్మని పల్కఁబోలునే?
నేటిమీకు నాకుఁగల నెయ్య ముతీతెను వైరులైతి మీ
వాటికి మాటలైలయింక నాకునునీకును నేఁడుచిఁచెదక.

ప్రతాపా! మంచిది. నేయెరముకడలికెల్లెన. ఈ పురమున నీవెటులుండెదవో చూడఁ.
తాలమువచ్చినపుడే మాటఁదలంచికొనియెదవు.

(అనుచు గుమ్మరిమించును.)

ప్రతాప:—భటాజురా! ఈ కన్నులతోఁగలదుగన కర్మ మొనరించి మీరురండు.
(ప్రతాపఁడు నిమ్మ)మించును.)

భటులు:—(భటులై క్రిక్కునుచుండ బ్రాబ్బాణుఁడై) ఓరి! దురాత్ములారా! నన్నేలయంటితిరి?
భోతరులబోలిమాన్యులై నీడితాలునఁబట్టఁజొడిచికొని యీపిరివిగఁబట్టికొని పడి
అయింటిని. ఆంతయు నేఁ బచ్చిలిపని తెలిసికొనెదమి? (బ్రాబ్బాణుఁడు వచ్చునా? రఁదు
పోదము.

[నెట్టి)కము.]



ప్రతాపా గృహీయము.

చతుర్థాంకము - ప్రథమఁగము.

అక్కరు న గ రు.

నారోజాబాబారు - నవరాత్రోత్సవము.

అక్కరుభార్యలు (జోదుబి - చిక్కతాయి) - హిందూరాజుల భార్యలు

(సుందరాంబ - సౌభాగ్యవతి - మంగళాంబ - ప్రతాపవతి.)

(బాబారువీధిలో నాడువారనేకవిసోదవస్తువులము చుందురు

రాజస్త్రీలువానినిఁ జూచుచునాటపాటలఁ బ్రోద్దుత్రుచ్చుచుందురు)

(పెదప సుందరాంబ - ప్రతాపవతి యిరువురుడప్పులోలోగానేవల్లిపోదురు.)

సుందరాంబ:—[దూరమున నలిగి] [స్వగతిము] దీనిమగని యభిమానంబుఁ జెగటార్చ నకుయమిది
నేఁదన్ని నయిపాయంబు నఫలంబయ్యెను. నా చెంబు సౌభాగ్యవతి, మంగళాంబ,
జోదుబి మొదలగునారు నాకనునన్న నెఱింగి యెవరిఁజెలువకు వెల్లిపాయర. ఈ
ప్రతాపవతి నాచేతిదొలకెను. హా! హా! నే నక్కరుపాదుషాగారికి లోబడి మానము
నమ్మి సొమ్ములాల్పించితిని నా భావ పృథ్విరాజా నా మగని హేళనమునేయిడుతున్న
తాఁడట. మూరితై మీసలెమాయెనని తిన్నెరించుదున్న వాఁడట. ఈనాడే ప్రతాప
వతిని పొదుషాగాఁగి శిక్కిలాగొర్చి నా బా. మర్యాదఁడినెన. అడఁ మాటివారంతలు
మైలిమేనిఁ బరిస్పదఁ జరిహంబులకు మార్గముండదు. అదియునుగాక మీచార్తరాజు
మరియును దురభిమానవీ ప్రతాపవతికి చాఁగనున్నది. దీనిగర్వంబుఁదెలిసి. ప్రతా
పవతి నాతిక్కువచ్చుదున్నది. ఊరకయుండెద.

ప్రతాపవతి:—ఏమివఁనె. ఊరకనిలిదిలివి? విసోదములు చొడడమాయెనా?

సుందరాంబ:—ఏమిఁబోదములుపోవే. నాకాట్లతీయుచున్నయిది. నీకేమివయసుదానవు. నూతనవి
యంబునినఁ దనువునుఱుగువు.

ప్రతాపవతి:—నీ పరిహాసంబునకుఁ గొదవ లేదు. మనకుంగళాంబ మొదలగునారు కాదరాదు. ఎక్క
పోయితి?

నుందరాంబ:—వీమీ! అచటలేరా? [అరిగెడిది] అయ్యో! ఎంతటిదొంగలేవారు? చూడండి
చేయక పోయినారు. మోసగల్గారు.

ప్రతాపవతి:—వది నే! ప్రొద్దొనది. మనముపోవుదముమ్ము.

నుందరాంబ:—మంచిదమ్మా పోవుదమురమ్ము. ఈ నగరు చక్రవర్తిబంతుకొంటున్నది. పదికొంతుండి
తెలివెడలవలెనో తెలియదు. ఇదియదారికాలోలు. పోయినతూరి నేనటులనే
పోయినది.

[అనుడు నర్తదారిని దిలిచికొనిపోవును.]

(అగగల్గవారు తమయంగట్లమూయుదురు.)

[నిష్క్రమము.]

ద్వితీయ రంగము.

అక్కరు గృహము.

అక్కరు - ప్రతాపవతి - నుందరాంబ.

నుందరాంబ:—ప్రతాప వీ! మేము భారితప్పితిమి కాలోలు పామపాగారి గృహమిది. ఇటునుండెటు
వెడలవలెనో తెలియదు.

ప్రతాపవతి:—(రీతిసభింపించుచు) వది నే! మనగలిగెను? ఎవనైనను దారియడిగి తెలిసికొనుము.

నుందరాంబ:—ఇచటనెవరునులేరే! అదిక్కాలోలు చూడెద.

(అనుడు నిష్క్రమించును)

(అక్కరు ప్రవేశము)

(అక్కమనుజులారా) వది నే వది నే [అనియుచును]

అక్కరు:—కుందరీ!

గీ. వది నే వది నే యనుచు వాడెడివేల!

వది నే యెవరునీకు! వాడెయెద్ది!

పురుషు: దెవడనీకు! బువుబాణి! నీవేల

కలతఁ జెందియుచట నిలిచినావు!

భామ! భీతికలదు. నేనుపామపాను. రాజ్యమేలువాడను. నిట్టిదొంగ మంటలకు తమరి
చును.

ప్రతాపవతి:—[రీతిసభింపించు]

చూడరణి! వృత్తిరాజునకు దారను నేనషరాత్ర సంభ్రమం

బరేయగ వచ్చివేడుకల పచ్చెరువండెగఁ జూచుచుండ నా

సతీతలులేల్ల నన్ను విడిచి వయ్యనవెల్లిరి తల్లిదారి నే

నరయకయిందు: జేరితిని యక్కట! వెల్వడుదారి యెద్దియో!

అక్కరు:—మనగలయానా! నీవది నే యెవరు?

ప్రతాపవతి:—భూమిపాలా! నావది నే నుందరాంబ. దారికావువారి నెవరైనను దిలిచికొనివచ్చుత
నని పోయి రాకనిలెను.

అక్కరు:—నారికావీ! దారికావువారిని విలిచికొనిరాను నీవది నే పోయినా? మంచిపనిచేసెను. సారసా
ననా! నీపేరేమి?

ప్రతాపవతి:—పురుషవర్యా! నాపేరు ప్రతాపవతి.

అక్కరు:—మనవరీ! నీవు ప్రతాపవతినికావున నే ప్రతాపవంతులకు దగినదానవు. యావంతులకు బ్రతాప
వతిని. నిజము. మందరదనా! సౌందర్యాతిశయంబున నీవు రెండవదొంగినివనిని, నిన్నెందు
కాడనగునోయని మందుచుంటి. దైవమాయ దుహాహ్వాంబు. ఏదమత్సములేక నే నా
యింట నిన్నుఁ దెచ్చిలిపెను. మందయానా! ఈ రాత్రి నీఁడుండి, ముడకుండి ప్రాతఃకాలు
మన నీవలిగ్నకంబుఁ జేయుము. భీతివలదు. పాదుపాయంటచుంటిసనిన నీవతి నిన్నేమిశిక్ష
పడు. నీచట నేకొదవయ్యనుండదు.

ప్రతాపవతి:— భూమిపాలా! నేనిందుండిచేయఁదగినదేమి?

అక్కరు:— ఉదురాజముఖీ! నేనుకువ నేల?

ఉ. ఇంతిరొ! యేమిమాటలివి! యేమనియుత్తర మేనొసంగుదుకా!

గాంతరీ! సర్వగుల్లనుచు గానని రీతి నటించువారి కే

నెంతటివాడఁ దెల్పెగను! పొచ్చగు ప్రాధవునీ వెఱుంగవే

కంఠునిమర్మ కాస్త్రములు! కామిని! నోటవచింపఁ బోలునే!

మానీ! ఇదిమానసగ్రాహ్యంబులు. నోటవచింపఁదగినవికావు.

ప్రతాపవతి:— భూపాలా! ఇప్పుడుగదా నీకునంబుఁ దెలిసితి.

ఉ. మానవనాథ! నీవిట్టల మానుషకృత్యము లాచరింపఁగా

బూనుటధర్మ మే! యిది భూతలమే లేదు పామపాయటలే

సీనులధంగి మానినుల యిల్వడిఁబాపుట పుణ్యకర్త మే!

మానుమంబు చేతలకు మానసమొప్పుదు నిన్ను వేఁచెనో.

ఉర్విపాలా! కృత్యధర్మ కాస్త్రః పశుఁడవు. సర్వకుతుక్షకుఁడవు. నర్వకుష్మద్భుకక్షకు
డవు. నీటులాచరింపనగునా? ఇది నీకు మేఁగునా? పినవారుచింతింపరా? కాదనాడనగరా?
ఇతఁడునుదనీవరిత్రము వ్రాయువాడనునియ్యాదుమ్మ-రొద్దలతము (వ్రాయువాడను?) ఒక కేర

అక్షయమున చరిత్రకావ్యములను వ్రాయుకమాననను, పరమశ్రీచరిత్రకావ్యములను వ్రాయుచును.
ఇది నీమనోభావముగాదా? వలదు వలదు మరలదర.

అక్షయము:— నీరజాననా! నీవదనములన్నియును నిజములేను. అయినననియెడలవాస్తవసార్వభౌమములనుగాని
యోషములనుగ్రహించుకొనినది.

చం. నుదతుల నేకతంబునను జూచిన యావనుఁడెన్ని ధర్మముల్
బ్రవీలముగాను నేర్చినను బాఁయఁగఁ జాలఁడు మారునాజ్ఞకు
బదులిదనేరఁ దీధరను పశ్యెలులల్కెడు ప్రాజ్ఞులెందఱో,
యదనుగఁగలేక యధికార్తినిఁ గుండుచు నుండుఁడెత్తఱికి.

మానసి! ఘరమాగ్గములనినూక్షములు. ఎన్నినంబులనుండియో నీనుఁ గన్నులారఁగని
రతినుభవమందవలెనని, వెలివేసికొనఁజాలక, మనమున నిలువఁజాలక సమయము దొరకక
తనాతనాదుడుంటిని. మందయానా! యాదలిదియూ, మనమహిమ. ఈమహిమిగల మహా
రాజులకు మహావీర్యులకు నామాము; జయించిన నేనేమారునకు నోడితినిన నీతరులకది
పాథ్యమా? విషయములకు జయించినవాడు మహిమలేడు. ఈవిషయమున మాటలికఁ
జాలు. రమ్మరలినుభాంబుధిని మునిగిలేలుదము. వృథాకాలముగడవనేల?

(అనుచునిమిపిండును.)

ప్రతాపవతి:— ధరణీపాలా! నానరనకురాకు నే బలిత్రును. మానమేనాకధనము

ఉ. మానవనానులక గలిచి మాన్యు నైనెలిసట చు గర్వముక
బూనితివేమొవ్రే! పువ్రణాంబుల తొరతయెన్నఁడెనియుక
గానపుగా! సలిమణులు గౌరవవృత్తిని మాన సంపదక
మానన ముదిరఁబునను మానుగను తొర గోచరంబుగక.

మానవనాథా! నీవిరులబలగొనించుట మూలకగాదు. అందుండి నీవందులమేమియు
లేదు. కారీరబలము పురుషులకు హెచ్చుగతిన్నను వారికిఁ బాతిభయమంతకంటె హెచ్చుగ
నుండును. స్త్రీలకు దేహబలము లేక మన్నన మానవలంబత్వధికంబుగనుండును. మానహీ
నతఃగవిష్టప్రాణమొకప్రాణముగవారు దలంపరు. సకలరాజధిరాజులు నీవనినీమన్ననలంద
మాన హీనలుగొందఱు నీయిచ్చప్రాణము దొరకినఁ జాలునని తమమానప్రాణాధనంబులు
నీ కిచ్చును. అక్కఱుమన నతిపలంకటత్వవారేయనీవు తలంపితివి కాఁబోలు. నేనట్టి
రాజకుగాను నన్ను చెనకను.

అక్షయము:— యి! నేనుచెనకలవా?

చం. చెనకఁగనేల నేనునిను! చేడియ! నన్నును నిన్ను మెక్కమై
చెనకడు వాఁడొకఁడు మనచిత్తమునందు వసిండు నెత్తఱికి
మనమున బాధలక తెలులుదుగనుచునైన సహించియుండు రా
వనబట్టిననీలేక మగవాండ్రు నమామను వాజన్తీలకుక.

మానసి! పురుషులు విడియకొనుట స్త్రీలువిడియకొనలేదు. ఈభరిమహిమననున
మననీజాఁడు వేరిందిరొధించుచుండును. స్త్రీలమాననము తగిన మానముకావున మననీ
శరణులకుఁ బ్రసరియైనను వెలివడక నడిచియుండుదు. పురుషులమాననము శోకులము
గావులఁ దర్సిరములకుఁ దాళఁజాలక తమయూ పొడనవనమైనఁజేయు నడుకట్టి వారియను
గ్రహపాత్రులగుదురు. వారికాక్షి! ఈమాటలచేఁ త్రొద్దుమచ్చనేల? రమ్మ. శయ్యా
గృహంబుఁజేరుదుము. నీవేమనినను నీచ్చునేకల? [అనుచు మరలమహిమిపిండును.]

ప్రతాపవతి:— యి! పురుషాధిపా! నన్నంటరాకు. దూరమునకుండును. కాకామనీ యెత్తగమాట
లాడిన ననినకు సిద్ధింపవు.

చం. తిబలనంగలిక క్షిలిచి నాజిలఁ గెల్చిన రీతిఁ జూచితే
యతివలఁగెన్వ? బాలుడుహంకృతి యొపురుపాధమా! యింక
మరిఁగనిమాన్యతకొ మనుమ! మానినులక మరియూడఁ జూచుమా!
సంకులిల మానభంగమును చావనియెన్ను దురంతునెన్నుమా!
ఓరీ! మలికనా! కలను. నా నరనకరాకు నన్నంటకు. కారానిసాహసమునకు ననుదీరవడ.
నీదారినిపు ముద్దించెచ్చుకొనిపోము. నా హితముబిరుదు.

అక్షయము:— మహిళాలలామా! నీ హితమునాకువలదు.

చం. మహిని జయించు నక్కరొకమానిని కోడెననంగ నవ్వరే!
సహజమే చేతఁజిక్కురుచి సాగపదార్థము నుజ్జగింపఁగా?
అహిసమనేరీ! చాలునిక సంగజేలికెదమ్మ వైశమీ
మహితనుభిన్ను లందిమనుమా! మహిషాసూదయాభిపాత్రవై.
అలనగమా? అలన్యంబుఁ దాళఁజాల. నిన్నువకల.
(అనుచుఁ తెనుగుబట్టును.)

ప్రతాపవతి:— (కొనరికైచి విడివారెత్తివారి యక్కరునెమోకు బయ్యెను.)

కా. రారమ్మా! యిటురమ్మ ముందటికి నీరాజాధి రాజత్వముక
రారమ్మా! కనిపించి కీర్తిగనుమా! రమ్మా! నినుక జంపుటలే
నేరమ్మా! యిటులేల పోయెదవు? కానీ వచ్చెదకానేన నీ
వీరమ్మక వెలిపుచ్చుమా! కలవనిర్మితిక నమక గెల్చుమా!
ధరణీపాలా! మామమోయగవల? సమీపమునకురమ్మ. నీక్కరొగిలెత్తుమా? సంగర
యొనర్చుమా? ననునీవుజంపిన నా మానముఁ గాపాడెనవాఁడవు నీ కనువు. నిన్నుచే
జంపించో నీయట్టిదురాత్మునిఁకాపి యీ భారణి గాపాడినవాడ నే ననుచును. రెండు
జీవులుగలదు. అలన్యమేలే రమ్మ. ఆలోచనావయఁడైతివల? యిచ్చునీ నిలిచితివల?

అక్షయము:— నీకునీ! నీకునోడితి. [చేతులుబోడించి.]

చం. మనవతి! దోష్టలంబున బాసుంధర కల్లు జయించి రోమియూ
పదవిని పొచ్చి సర్వభువిపామున గూనదదేవ మంబులిక

உறுப்பினர்: இவ்வாறு சொல்! இது சர்க்காரின் பிழையாகத்தான் கருதுகிறேன்.

కాళామౌళి:— మహాప్రభూ!

మ. భరమే లెప్పగ వానిగర్వము! కులభ్రష్టుండ నేనన్న హా!
 విరిసాలాపములాడి పక్షికిని దానిందందగా రాడయ్యె
 బరిహార్యం బవిత్రిభక్షణకు దానుబైన చోటంచు నా
 భరద్రోవ్విచుచు మంత్రపూత జలము దాజల్లె సంకుడ్ధికా,
 మహాపహా! ఇతిపరిధన సమాచారంజేసుని లెలవంగలను.

అక్కర్లు!—హా, హా. ఇంతటియ్యవభూనంబు, వాడొసర్లేవా?

మ. అదిరా! యెంతటిచాప్లయ మాఖిలుఁడు నిన్నారీతిభంగించి దు
ర్మదదుర్గర్వ పరీతవృత్తినినినుకొ మాటాడెఁగా! బాపురే!
కుదురైవాని శిరంబుపైనిలిచెఁగా కొండాదు ధర్మంబు! నీ
వదరకొడోలక యుట్టైఁల్పితివిగా యామాటలాఁపించియుక.
(అదుర్మార్గుననిఁ బట్టెఁట్టి రేకయూరక వచ్చిననీయొక పాద్యు.)

శ్రీకృష్ణాః—[లేచి] మహాప్రభా! రామింతటి ముగ్ధునికంటె దగినదిమయ్యిది కాదు. ఆ ప్రతాపదామ్యుల శుద్ధసర్వంబులించినవాడు.

మృతలదామాయ్యుల శాస్త్రపరమవ సీసాలా! యశస్త్రస్యచుక్
గలదాయుండోకేని! వెలుకలదక్షిణానానీ! సీబావయై
చెరియైసీవిడు నన్న మీన్యపతి భక్షింకమతిక్ బూసునే!
కులమర్హ్యులు బాయగొనగునె! సీగోపంబు చార్చివుమా.

అశ్వతుః—కృష్ణకాశా! కాంధవ్య బలయిన నీకైదుఁ బ్రతాప్తుని పక్షమనఁబిల్చి మాటలాడుదుఁ
డుత. ఇన్ని దినములఁజూత కానిదియను నేను పక్షమైన నభయిల్లడనుభవించితిని— ఇంక
బదులివకు! రాకాదుకాదునుకాది! కాశా!

చ. విమలచరిత్రుఁడీవు పటువికను శాలివిగాన వానితోఁ
దుములమీసన్న నేర్పునను ముండిను గల్పి మడియనన్న ధా
నమునకు వానిచేర్చునని నర్చినవాడను మానలిముతో
నమిదివలెంటు తోడిననును యావావశి యొనర్చుచునడిగె.

కాకా! నీకా గల్యానైనను అట్టి దేవుని నాన్నా దానమున నివృత్తముగా వాడుకలు ముగిసిన
 దుష్టుడు. ముఠావాని పాపములకి బలపడిరింగనెల్ల నింటివాడేకాకా రుణముగాన, ముఠా
 నుకాక నేనా దుష్టులందరినీ వానిని నీ పెంబుగ నిరూపింపు. నీ ముఠావాడేకాకా ముగిసిన
 యాదానందము నీ యాదానందము బ్రహ్మయందు నీ ముఠావాడేకాకా — 125

ప్రతాపా గృహీయము.

పంచమాంకము - ప్రథమరంగము,

“ హుల్లిఘాటు ” యుద్ధము.

ప్రతాపుని సేన - అక్బరు సేన.

(ప్రతాపుని సేన కొండలపై నుండి అక్కర సేనను బాధించుచుండును.)

అక్కరు సేన దిక్కుకొకరు పరుగిడుదురు. ప్రతాపుని సలీమును బట్టి శంభుమండ
వాని సేన మరల గుంపుగూడి ప్రతాపుని బాధింతురు. ప్రతాపుడు చుట్టికొనిన
వారి నెల్లరినినోడించి మరల రాజామా మొదలగువారు పైబడి రానిటువలేక
పరుగిడును. (ప్రతాపుని సేన దిక్కుకొకరు చెదరుదురు.)

లీమః—(పదినవాడులేచి) భటులారా! ఆ దురాత్ముడు పఱుగిడిను. వానిప్రాణంబున పదలుట
 మనకుకీమముగాదు. మీరితడే వానివెన్నంటి సజీవునిగఁబట్టితెచ్చిన ముదమందెదను. అటు

• సాధ్యముకాదేని వానినిర్జీవ కళేబరమునైన గొనిరండు. నేఁ గనులారఁజూచి సంతసించెదఁ
వెట్లుండు. వాఁడొంటరిగఁ బలుకుచుచున్నవాఁడు. వానిగుట్టమలసినది. మధ్య మార్గమున
భూరిప్రవాహమున్నది కావున వాఁడు మిక్కిలిరకును. వెట్లుండు.

(భట్టలై మగురు చిత్రమనుచుఁ బ్రకాశుని జెన్నంటుదురు. అందఱు సెల్లిపోదురు.)

పక్షము (స్వగతము) అయ్యో! వా యున్న ప్రకారము సాకంతివిరోధియైనను మా క్షుద్రియార్థి మానంబునుబట్టి మీవాడు రాజ్యంబును క్షేమంబుగ నేలుచున్నవాడు. వానిసాశనము క్షుద్రియ వాడునాశనము. అర్హులమరణాశనము. అకటా! ముందువస్తు తురుష్కప్రభుత్వలంధ అగ్ని రంతటి మంచివారందురా? నిరంతరకాధికారంబే తురకలకు నమరనేని ఆ రెడ్డుకుతమువారికి నిడు సంకటంబులు వచింపనగునా? అయ్యో! దేవీమయిన నాలోనింపవలదా? అకటా! వాడునాసోదరుడే! మీరువులకొక తల్లిగర్భమునుబట్టిరిమి? చిహ్నమునకువులకునైత మంతాకరణంబు మెరుగునంబునను నాకుండుదా? అర్హుమనెడును నీ ముందునాదు. ఇతడే వాయుదేవమునందొలు విన్నవిననగుటచేతని నాకున్నను రక్షింపెద. అటుచేయ నేని వాడులకు వ్యర్థమగును.

(అయ్యో! ప్రకారము వెన్నంటిన ధర్మములను చిక్కినవారిని విక్రియములఁజెంచి ప్రకాపుని వెన్నంటి కావలెను.)

గింపక్కమఝి.

ద్వి తీ య ర ం గ ము.

అ రణ్య ము.

ప్రతాప - సుక్త.

ప్రతాప:—ముందొక యడుగ ననిశ్చలం.

ఉ. కాయముకందె గాయముల; గాలువలైదుధిరంబుపాటె; నక
బాయకవెంబడించె రిపుసాళి; శరీరముతాటె; నక్కటా!
యాయపనాథముల్ ప్రబలిరాజిని; యేమననేర్తు? నైవమా!
హేయముగాదె నాబ్రతుకు? నింతకునోర్తునె మేనసుండియుక?

మ. మ. శ్మశ్రియకులాభిమానంబూని, యార్యభక్త్యాభిరక్షణంబునకై యనేకయుద్ధంబు
లాసర్పి పారశీకులఁజూటదోలిన ప్రతాపుడేనాడేనిధ్యున వైదులకు వెన్నుఁజూపవలసి
భచ్చెనుగదా? ఏమిసేయుదు? పుట్టలనుండి చీమలువెడలినటుల్ లక్షలకొలదిసేనను పాదుపా
కుంపునున్నవాడు. నాసేన యత్యల్పమయ్యెను. ఓనులునాచాలివా రవస్థుర్యాదలకెనోర్చి
తురకలసేవకు దిగిరి. జాత్యభిమానంబు మానిరి. కులముజెడిరి. ఇంతయుఁజాలక యెకాంగిక
బోదుడున్న నా వైదగరుజీరివక కలహంబునకు దిగిరి

మ. కులమర్యాదల గౌరవంబునకటా! కోల్పోయి భూభృద్వరుల్
చెలిమిజేసిరి పాదుపావిభునితో సేమంబటంచెన్ని నీ
చులమాడ్కిక వమయాఁడు బిడ్డలనయో సొంపేదఁగానిచ్చి రా
కులహీనుక గలయక సనాతన విధుల్ గూలకయశం బాఁకగక.

ఇప్పుడేమనికొని యేమిప్రయోజనము? ఏమిసేయఁగలకు? (దూరముఁజూచి) ఏది నన్ను వెం
బడించువారు? వెనుకనిలిచిరేల? (మరలఁజూచి) ఎవఁడోయొకఁడు వటుగిడివచ్చు చున్న
వాఁడు. నేనెందుదాఁగుదును? ఒకనితోనైన యుద్ధమొనర్చుటకు నాకుఁద్రాణలేదాయెనే?
నాఁడునన్నుఁ బట్టుటకు వచ్చినవాడని లోకంబెడు. నాకునుభూయుముగ నొకఁడైననిందు
లేదాయెఁగా? మ, హ, వాఁడునమిపించుచున్నవాడే? ఏమిసేయుదు ఎందుదాఁగుదు.
అయ్యో! నమిపించెనే? హ! లేతవాలున్న శ్మశ్రియుఁడు తనప్రాణంబురక వై రిచేతుల
నిడునా? కానిమ్ము రానిమ్ము మానెద. (ఆనుచుఁగల్గినికేలఁ బూనును.)

సుక్త:—[తచ్చి] తిన్నా! ప్రతాపా! నీసోదరుడను. సుక్తను.

[ప్రతాపుఁడు కన్నగలిచుకొని కొంతకాల మూరకయుండి]

ప్రతాపుఁడు:—తమ్ముడా! ఏన్నిదినంబులకు నిన్నుఁజూచితిని? సుక్తా! ఎంతటికష్ట కాలంబునా కొద్దె
ను? సోదరా! నీవచటికి నేలవచ్చితిని? నన్ను వెంబడించినవారితో నీకొకడవా?
నన్నుబట్టుటకు వచ్చితిరియ? ఆరంభ మొరకులకుఁబెక్కుటకంపెను నీకునేదొరకినందు
లకు ముదమందిరి; సుక్తా; ఆకుచ్చపారశీకులకు నాప్రాణంబున్నగింకకు. నినువేడికొని
యెద.

సుక్త:—అన్నా! నీవిటుమఃఖంపకు. నిన్ను నేబట్టను వచ్చినవాడనుగాను.

ఉ. సోదర! యాదురంబునను సోలుచునీవిటు పాటఁజూచి యా
పాదుష సేన వెంబడిలి వట్టినినుకొనిపోవ నెన్నఁగా
భేదము నోర్యలేనయితి; గీడ్వడు నీకును దోడునీడఁగా
సాదరతక వడిన్వెడలి వచ్చితిరన్న! నిజమ్మునమ్ముమా!

అన్నా! ఏకాంగిక యుద్ధమొనరించు నిన్ను లక్షలకొలది పారశీకులు జాట్టుకొనిన సమయ
మున నిన్ను వారు జీరివుడురేమోయని భయపడి నీవు బయిగిడుటకు దారిజేసి యిచ్చితిని.
నిన్ను వెంబడించినవారి వెంటనంటి వారినెల్లరిని మార్గమునఁజింపితిని. ఇదియ సౌవత్తాంతము

ప్రతాపుఁడు:—(మరల సుక్తానుగొంగలించుకొని) తమ్ముడా! కష్టకాలంబుననైన నీకునావై గరణ
వచ్చెనేయని సంతసించితి. సుక్తా! నుమ్ము దానవయుద్ధంబున మన శ్రీరాములకు
లక్ష్యుఁడు సాహాయ్యపడినటుల నీవునాకు సాహాయ్యపడియుంటివేని పారశీకులీధర
తణండమునఁ బాదమాని నీటుపనటులొనరించుచుంటినిగదా? మామతమువారందఱు
స్యమతము వానినిఁ గొలుచుటయగాకనేన్నెదిరింపఁ బ్రయత్నించుచున్నవారు. ఏమి
సేయుదు?

ఉ. సోదర! యేమి తెల్పుదును? స్వోదర పోషణకర్త శీలుడై
పాదుష పాదసేవనమె వట్టు బెట్టిరి మామతము లిం
కేదియొదిక్కు? నేనొకడనేమి యొనర్పఁగఁ జాలువాడ? న
న్నాదరతక గనుంగొనుమా! యారయుమాకుల ముద్ధరింపఁగక.

సుక్త:— నీవున్న వాడయినను నిన్ను వేడికొనియెద. నీకునాభాషము వదలుమనిన వదిలేద. ఎట్లు
నయినమాకులంబుద్ధరింపుము. శ్మశ్రియభక్త్యంబు స్థాపింపుము. ఆర్యనీలిబుధుము. సూర్యవంశజ
లైన మివాకరాజుల శరీరరక్తంబకకంకంబు పేరునిలుపుము. సోదరా! ఆలోచింపుము
ఆక్కురు ఏరాధిపీరుడనునదినిజము. ఆర్యభక్త్యధంగంబు గలిగింపఁడనునది వాస్తవము. అన్య
మతస్థులను తనమతంబులో జేరుమని బలాత్కరింపఁడనునది సత్యము. ఇదియన్నియును
తనరాజ్యము భద్రముగస్థాపించుటకై పూనినప్రయత్నములని తెలియము. మనజాలివారికి
నొకరిలో నొకరికిఁగలవాములుబెట్టి రాజ్యములు సాధించుచుండు విధమునీవెఱుంగనా?
తురకలకు హిందూమతము వారిపై నభిమానముండునా? మనరాజ్యములు సాధించి జేసిన
మతముజేటిచి మనభూములుగుంజికొని, మనకులస్త్రీలనవమానవఱచి మనదేవాలయములను
యమొనర్చి తుదకు మనవైదలపన్నులు గట్టి మనయిండ్లనుండి వెడలఁగట్టి నవుడుగదా
మనవారికిబుద్ధివచ్చును? అయ్యో! అంతటికాలంబు తటస్థించునేయని కలకాలంబునుండి
సుహృదాత్రములు చిలించుచున్నవాడను. కలలోనైననాకిదియ కలవరింప. నాభాష
బుడిగినది. నాసేనయంతయుఁ జీకాకుపడినది. ఆక్కురు సేనపూచ్చుచున్నయది. సోదరా!
నీపిటులయిన మనకుల ముద్ధరింపుము. తమ్ముడా! నినువేడికొనియెద.

సుక్త:— హ. క్షత్రియవంశమా! సోదరా! హనునవిచారంబంశంబులయిలయుననుభవించుచు.

కా. అన్నా! యేమని తెల్పు వాడనకటా! యానాడు కోపంబున
నన్నీవాడిన మాటకున్నిసి నేనిందుండి వేబోయి యె
న్నెన్నోపన్నము లంది వేటుగతిలే కీమేంఘని గొల్చితి
పన్నెన్నాసియనుటాసి యగ్రజానిపై వైరంబు సాధించితి.

అన్నా! ఈ నాశరీరభుతిభారము. నాబ్రదుకువ్యర్థము. నేనుక్షత్రియ కులంబునఁ బుట్టి
తగినవాడనుకాను. నా ప్రాణంబు నీకృపాణమునకు బలియిమ్ము. అయ్యో చిన్నతనంబున
నర్వీరి నీతోజావాడిన కోపమున నిన్నెటులయినఁజంపఁ బగఁబూని యాపాదుపాను
జేరితి. చేరుటయచాలక పానికోలుపుననిదిది. నానిపక్షమేనాటి కీప్రాణమున వదలనని
వాగ్దానమిచ్చితి. అంతటితోడనిదనందక నీక్షేయార్థమొనర్పవానిఁ బురిఁగొల్చితి. ఇంతయొ
నరించినిగాని యుద్ధమున నీవు పేడుబాధలనుజూచి యది యేమిపాపమో నామానసము
పైఁవఁబాలనిదాయె. అప్పుడుమన మాతృగర్భరక్త సంభంధబలము నాస్మరణకువచ్చెను.
కన్నీరుఁగార్చితి. అన్నా అగృహనకు వాగ్దానమిచ్చి యిప్పుడెటు దూని మరల్పనోపుదు?

ప్రతాపః— (అలోచించి) సోదరా! హరిశ్చంద్రవంశసంభవతైన మనమనృతమాడనగునా? తీవ్రత
మిహమున దుఃఖంబుదెచ్చు. పరసుఖముదక్కించు. అధమోధముఁడైన నన్యతంబునాడ
నగునా? వలదు. నీవాపాదుపాదద్వంద్వేరి సుఖముననుండుము.

సుక్త:— అన్నా! నీహీనస్థితిని జూచిననాకింక సుఖమెచ్చటనుండ వచ్చును? అయ్యో! ఏమియుఁబో
చదే? అన్నా! నాపదినెయెచ్చటయున్నది? పిల్లవాండ్రెచ్చటయున్నవారు?

ప్రతాప:— తమ్ముడా! వారందఱుఁ గోమల్ మియరులోనున్నవారు?

సుక్త:— అన్నా! చెడితిమి. పాదుపాబలంబులొక జాతుర్భాగంబుఁగొని రాజామాతృకోమల్ మియ
రును వశపఱచుకొనుటకై పోయినాడు. చాతుర్భాగబలంబుఁగొని మహబల్ ఖాను, ఉదయ
పురి చట్టసుపోయినాడు. కావున అన్నా! నీ కిపుడెందుమదేమిమరేదు. నీవు నాగుఱ్ఱమును
బుచ్చుకొని వాయువేగమనోవేగముగఁబోయి మనవారిసందఱని నచటినుండి విలిదికొని
“అరవల్లి” కొండలలోనుండు భిల్లనాయకుల వల్లెలు జేర్చుము. కాడే యన్నిటఁజెడు
దువు. రాజామాతృనీక్షేణగ్రక్కుచున్నవాడు.

ప్రతాప:— సుక్తా! ఇట్టిదురవస్థలోనాపాలిదైవమీవని నేడలఁచెద. తమ్ముడా! నీయట్టియావద్దాంధ
పుని తమ్ముని నేనెటుమరవఁగలను. అయ్యో! సుక్తా? నిన్నువదలి నేనెటుపోగలను?
(ఒకరొకరుకొంగలించుకొందురు).

సుక్త:— అన్నా! ఆలస్యంబునకుఁగాలంబులేదు. నీవు వెళ్లుము.

ప్రతాప:— తమ్ముడా! మఱియొకటినినువేడెద.

సుక్త:— అన్నా! అదియేమి?

ప్రతాప:— తమ్ముడా?

కం. మావారివైన నెన్నఁడు

నీచాలును నెత్త ననుటనిక్కం బనుచు

నీవిపుడు మాటయిచ్చిన

వైవముపై భారమిడుచు చరలెవఁబురిక.

సుక్తా? మాటయిచ్చెదవుగాదా?

సుక్త:— అన్నా? మాటయిచ్చితి. వెఱవకు. దైవవశమున మరలనీకుబలంబుఁగూడునంతవఱకుఁ గొండ
నీమలుదప్ప మఱియొచ్చటను నీవుయుద్ధప్రయత్నంబునేయుకు. దైవమునీకునేమిమొసంగుఁగాత.

ప్రతాప:— తమ్ముడా? పోయివచ్చెద. ప్రాణంబుననున్న మరల నీముఖంబుఁజూచెద. (అనుచుఁగన్చి
రుఁగార్చును.) సుక్త పోయివచ్చెద.

(ఒకరినొకరు జూచుకొనుచు గ్రమ్మమింతురు.)

తృ తీ య రం గ ము.

అ రణ్య కం.

ప్రతాపః— గోరంబ : ఉమ్రా - జగత్ సింగు - సంగ్రామసింగు - రణసింగు

భ్రమరాంబ - ఆసాధు - (భిల్లనాయకుఁడు.)

ప్రతాపః— పెండ్లాము : కోడలు - పిల్లలు - కొన్నిమాటలు మోసికొని

పిల్లలనెత్తుకొని శ్రమపడుచు నడుచుచుండును.

ప్రతాపః— [భిల్లనాయకునిజూచి] భిల్లనాయకా! మనకునిలుచుటకు నమావదంబెటను
పల్లెలులేవా?

భిల్లు:— మహాప్రభూ! ఇకఁరెండు గడియలు మనమిటులే నడిచినయెడల భిల్లంగుడి నెల నాలుగుగల
పల్లెఁబ్రకటి యున్నది.

రణసింగ:— [ప్రతాపనిజూచి.]

సీ. నాయనా! యాద్రోవ నడువఁగఁజాల

నాయడుగుల రక్తమువెడలెగనుమ

సంగ్రా:— తడిలేదునోట నేడడయేగఁ జాలను

దాహమయ్యెడు నీరుధారిగాన

జగత్:— ఊరున్నదిచటనే యూరకయుండుమా

యనినీవుబల్కిన హద్దుమీద

ఉమ్రా:— బడలికబలమాయ నడవిలోఁబడియ్యెక

గొడలెటునిలుపుమఁ బుడమింతుడి

రణసింగు:— గీ. ఆకలయ్యెనామ సక్కటా! యన్నము
శేరుపెట్టెగలరో! యింకనుదాళ

సంగ్రామ:— అయ్యో! నేనుచాల సలసితిఁగొవున
పయసమికినునీవు పలుకవలదు.

(అనుచుబిల్లలందఱు దుఃఖించుచు కూర్చుందురు)

త్రతాపఁడు:— హా. హా. కష్టము. కష్టము. రాజాధిరాజునకు నింతటికష్టమునె? (నిట్టూర్పుసారింపుచు
భార్యగౌరంబనుజూచి) ప్రేయసీ! మనకింతటి దుర్దశసంభ విల్లెగదా?

జం. మలమల మాండసాగిరయొ మంచెన నాకలిచేత బాలురీ
మలజడిచెంది బిడ్డలకటా! బలుసోలిరినేల వ్రాలుచుకో;
గళపళ మరదితీవు కడుకాటియలంబడి కానంబులో
గలతలనంది నేనెదియుఁగోనను మానిని! యేమిలెల్పుదుక.

(అనుచుమొగము పంచికొని కూర్చుందును.)

గౌరంబ:— ప్రాణవతీ! ఏలచింతించెదవు? చిరితించినచో ఫలమేమియును గలదా? వచ్చినయావదలు
పలదనినచోవునా? మున్నీధరా తలంబు నేలిన నైషదేశుండుసామాన్యఁడా? అతనికొదవిన
విపద్దశకంటె నిడిపెచ్చా? దురోదరంబున సతఁడురాజ్యము గోల్పోయెను. దురంబున
నీవుగోల్పోతివి. మానవజన్మంబున సుఖదుఃఖములు సహజమేను. ప్రాణవతీ! హరిశ్చం
ద్రుఁడు మనవంశముల పురుషుఁడుగాడా? అతఁడుసార్వ భౌమశదవి ననుభవించడా?
అంతటివాఁడెంతటి దుఃఖంబనుభవించె. తనధర్మవత్తిని వీధినిడి విక్రయించెనుగదా?
దానికంటెనిడి హెచ్చా? చలదీచింత మానుము.

సీ. మానవాధిసయికమనమున నీవంత

మానుమా ఆటఁబూని మనుమ!

ఎంతవానిక్తినైన వంతలుదప్పవు

సంతసంబంటుచుఁ జింతయుండు

కలిమిలేములు భువిఁగావడికుండలై

యొకటిహెచ్చిన మఱియొకటితగ్గు

శారీరయాత్రకు శకటచక్రములగు

సుఖదుఃఖములురెండుఁ జూడవలదే!

గీ. సంతసము వంతలివిరెండు చలువతేనీ

కళలఁజూలుచు నుండు భూకాంతవినుమ

దీనితత్వంబుఁ దెలియక మానవాళి

వదలుతైర్వలంబు దుఃఖసంప్రాప్తిపేళ.

(ప్రాణవతీ! నినుఁబోలు వాఁడెంతకు దుఃఖించుచుండెను)

త్రతాపఁడు:— భామా! నీ సాంతనవచనంబులకు నేను సంతసించెదనుగాని నిజముగ మానసమందిన
దుఃఖంబెటు లీలఁగలను?

జి. ఓనమఱిమఱి వ్యసనమోర్వఁగఁ జాలఁగలేనుబాలురీ
తీరునఘోరినామ్మ సిలిదీనతఁ గుందిరియంచుకైన యా
హారము రాత్రినుండియును నారయలేదుగదా? ధరక నిరా
ధారులమై కృశించితిమి కైవసుయో! దయఁదప్పెనిష్టజీక.

మానినీ! యీ కృశనశయిఁదూఁడాలను. అయ్యో! మనపిల్లలిటుమాడు. యెటువ్రాతినాలో?
ఈ కుసుమకోమలగాత్రి కోడలు నోరువిధువక నడవలేక యెన్నిసంకటములు జడుచున్న
యో దైవమెఱుంగును.

కనుఁగందులను నేనుకాఱడ పులఁద్రిప్పి

కనుఁగందఁ జేసితిఁగరుణనదలి

నడయాడ గడగడనడఁకడు బుడతలి

యడపులవిడు మలఁగుడవఁగలరే!

కుసుమకోమల గాత్రి కోడ లీరీతిని

గోడులు గుడ్డుచుచుఁ గుంచెనకట

పిల్లలభల్లివి ప్రేయసీ! నీవిటు

కల్లుగంధలఁబుడు కాలమయ్యె

గీ. ఆకట! భూభుజజన్మంబు వ్యర్థమవని

నందు భూపాలుఁడను పేరునందఁ జనదు

భరతఖండమునందార్య పథమునిలుప

నేనుబడినట్టి పాపెల్ల నీటుఁగలిగె.

అయ్యో! దుర్భరము. దుర్భరమీశరీరము. (అనుచుఁ జింతించును.)

గౌరంబ:— ప్రాణనాథా! నీటులైన మాగలియేమి?

జి. మానవనాథ! వేఁడెదను మానుమనీవెనసంబు తైర్వముక
బూనుమ గడ్డిగింజలను బూరెలుగా నొనరించి వీరిక
బోనమమర్తు నేనిపుడ భోజన మబ్బినఁ గష్టమీమయుక
గానక ముంధుదారి వడిగక జనశక్తియొగల్గు హెచ్చుగక.

(అనుచు గడ్డిగింజలపిండి మూటలోనుండివిప్పి భిల్లునింజూచి)

భిల్లునాయకా? కట్టెలురెండు దెచ్చియగ్గి చేయుము.

పిల్లనా:—అమ్మా! కట్టెలకేమికోదవ? ఇవట సేయన్నది. వెతుక్కుకొనిపో న్గిలేదేనెద (అనుచు చననందిలోనుండి రాయిరేసికొట్టి యగ్ని శేషియిచ్చును.)

గౌరాంబ:—(మఱిగనఁబోయి రొట్టెలతట్టి కోడనినిఁబోయి) భ్రమరాంబా! ఈ రొట్టెలకట్ట చూచుచుండుము. పిల్లనాయకుని విలిచికోనిపోయి భాగను నీనుచున్నది.

భ్రమరాంబ:—అత్తా! అటులనేదేనెద.

(గౌరాంబ: కడవనై ర్తికొని నీటికిఁబోవును.)

(ప్రతాపుఁడు పిల్లలు నేలపైఁబడికొని ప్రభావుచుండుట)

(భ్రమరాంబ యలసటచే గూర్చుని నిద్రపోవుచుండగ నదవి పిల్లవచ్చి

రొట్టెలతట్టికొని పోవును. దానిచప్పుడువిని భ్రమరాంబ

పిల్లిరొట్టెలతట్టికొని పోయెనే అయ్యోయని యఱచును. ప్రతాపుఁడు

పిల్లలులేరు. గౌరాంబనీ తెల్లి కొనివచ్చును.)

భ్రమరాంబ:—అత్తా! పామపిల్లి యెచటనుండియూవచ్చి రొట్టెలతట్టికొనిపోయెను. తనుకలుకొన్ని యెచటనటబడినది. (అనుచు రొట్టెకున్నకలు తెచ్చి తనయత్తచేతికిచ్చును.)

కలసింగు:—[పఱుగిడివచ్చి]

కం. అమ్మా! తాళంగజాలను

రమ్మా నాకన్న మిదుచు రక్షింపుమ వై

శమ్మున నేనినువేఁడెద

సొమ్మసిలెదేహ మిటులఁజూడుమకనులకో,

కలగ్రామసింహు:—అమ్మా!

కం. ఈతటిఁ దాళంగజాలనె

యోతల్లి! రొట్టెయనుక యివ్వజేసాకు

(అనుచుఁగోలు సొమ్మను)

బగత్ సింగు:— ప్రీతినినాకది యివ్వవె

మాతల్లీ! నినుదేయవోదు మనునెఱ్ఱెన్నుకో

(అనుచుఁగల్గి చేయిపట్టుకొనను.)

గౌరాంబ:—అయ్యో! తనయల్లారా! ఇంతటియూహిల్లుఁడు. ఈయనకు నడవినీటిదావుడు మరలరొట్టెకు చేపియిచ్చెద.

(పిల్లనాయకుఁడు నాట ముదటయిచ్చును. నాట ముదటయిచ్చును. భాగవతమును బాధింపుట, వాగింగు)

ప్రతాపుఁడు:—హా! హా! కష్టము కష్టము ఓర్వఁజాలక అయ్యో! దురదృష్టమా అయ్యో!

మ. అకటా! ఈజాలజల్లుమీ యవనిలోవ్యర్థరము నెక్కంబుగా నుంకరంతై తమసన్నిధానమున వస్తువోమముల్వేరంగా సకలైశ్వర్యసమేతులై వెలయుచుకొ సౌఖ్యంబుధిక చేలుచుకొ వికటిభూత విపక్షకాధికత భావింపంగలే రెన్నటికొ.

కం. ఈబాహుకష్టంబుఁబొందినే నోర్వఁజాల. క్షత్రియకులాభిమానమున నార్యవధంబు నిలువ సర్వప్రయత్నంబులు సలిపితి. రాజ్యముకోల్పోయితి. జననదేశంబువదలితి. ప్రాణంబునైనద్యుడంపయల్పించితి. ఎన్నికష్టములు నాకునొక్కమైనప్రాప్తించినను నాచైతన్యంబుండు శక్తను జలింపదాయె. అయ్యో! ఇప్పుడీబాహు భిక్షగాండ్రబలెఁగూటికై పదుశ్రమనుజూచి నాచైతన్యంబు నీరైపోయెను. ఇక నాయభిమానంబువ్యర్థము. క్షత్రియలందఱుం చారసీకు లుఁజేరియుండ నేనొకడ నేమి నేయఁగలను? పరిపీడిదురభిమానము. ఇప్పుడేమిసేసినమేలు గనుండునో తోఁపకయున్నది. (అలోచించి) ఏమీ! సామోషాయము రాజధర్మముగాదా? వైరబలకేలుమీదయినపుడు తగ్గినదుడుటలోపమా? పుత్రరక్షణ పితృధర్మంబుగాదా? (అలోచించి) అవును. సంధికినుత్తరంబుఁజూయవలెను. (వ్రాసెద.

(అనుచుఁడననొచ్చినుండి కాయదము: కలము: మనీషినును. తిసివ్రాయ

నారంభించి ముగించి చదువును.)

కం. శ్రీమంత సకల గుణగణ

లైమూరస్వయ సముద్రతారాధిప! నీ

సేమమును మదినిఁగోరుచు

ధీమంతా! వ్రాసినాడ దీనినినీకుకొ.

అయ్యో! మానవాధిపుఁడు మానవధర్మంబు నవనినిఁగాపాదపతననియును, తత్కర్మవిరుద్ధంబు గలబ్రవర్తించిన పొగిపుఁడు పాపకూపంబునఁ బడుననియును విధియుండిన కారణంబునఁ దద్విధివిరుద్ధంబు సలుపఁజాలక యార్యవర్తంబుననార్యధర్మంబు భద్రముగ స్థాపించు నే సర్వప్రయత్నంబులొనరించిన విషయము తమకువిదముగానుండును. క్షత్రియత్వంబున విఫలమనోరథుడైతి నను విషయము నైతము తమకుఁదెలిపియుండును. క్షత్రియాభిమానంబు క్షత్రియకులమునకు నెల్లసమోద్యమించి యుండినచో, భరతఖండంబున సన్యమతంబుతలఁ జూపకటలుఁగొనరింపఁగల శక్తివాయుండుండెనని వ్రాయుటయొక్కస్థులిగఁ బరిణమించును గావున నావిషయంబుండు పదలికొనియెద. నామట్లుక నేనొకఁడైనను భూభుజధర్మంబువలం బించి దూరదేశంబుఁజేరి కాలంబుగడచి యల్పించితినిగాని బహుపుత్రవంశుడను నాకది యనాధ్యంబయ్యెడి. ఎందునోయనను నందుమీదలంబు గాచియున్నది. ఇకనరణ్య సంచారంబున నుండనున్ననో పసిపిల్లలకాయలజూటలేదు. వారిదివంబున నాకన్ను లెప్పుడుఁబడినకట్టం

బునుజాచి యంతటినికప్పుడకరాజాధికారము నాకోదవేసేయనిచింతించి బాంబుల పుకార్లు వృద్ధినాలోచించి యన్యమతావలంబుకులేవడు మీదుకడుదాశీలంబుయిది యాయుర్భరంబు వ్రాసితిని. ఎంతటివిచిత్రమిదిగా నాయంతటివాడే దుఃఖోదంతంబు తనకైతికివ్రాయ సమ కట్టునో. తామేయెఱుంగఁదగినది. ఇంతగత్రాయఁబడిన దానిముఖ్యోద్దేశమేమనిన తమరు కృపాసీలురైమీవారరాజ్యము తమకులోబడిన రాజ్యమగుటచే యింకనన్నేవిధమున బాధింపకనామానసమునకింకనెట్టి సంకటంబులుదెచ్చిపెట్టక తమకుమాగుణము లోకప్రసిద్ధి చేయుదురని కోరుమిత్రుఁడు.

(ప్రతాపభూపాలుఁడు.)

(కాలునమువదిని ముదిరి భిల్లునాయకునిఁజూచి)

భిల్లునాయకా! యీ జాబుఁగొని డిల్లీపాదుషాహారికి నంపించిరమ్ము. నేనిచటనే నీవు వచ్చునంతవఱకు యుండెద. కొన్ని దినంబులిందుండి వెడలఁజాలను.

భిల్లునాయకః—చిత్తము (జాబుఁగొని నిష్క్రమించును.)

ప్రతాపఁడు:—హా. ప్రతాపుని శస్త్రమీఘవవ్యక్తము. శృంగము. అయ్యో! ఈ ప్రతాపనామంబు నాకు నిరర్థకము. అకటా! పీల్లలనొకటమ్ముఁజూచి భరింపఁజాలక. శరణోహమని, తనజన్మ ద్వేషికి మొఱలిడినవాఁడు భూభుజజన్మంజైత్తనగునా? తనవిడ్డలఁ జక్కఁగఁ గాపాడ నేరని దుర్బలుఁడూ భూపాలనాచూర్ణుఁడూ. హా. హా. పరిభవదూషితమగు నీ శరీర ముండనేమి? ఆ పాదుషాయొకవేళ ననుమన్నించి రాజ్యంబిచ్చెనుపో నేనేమని యీ రాజ్యమెల్లదూ? సరివారిలో మరియాదఁగల మానిసిగ్గుని నేనేమని ముఖమెత్తికొని బ్రదుకుదు? హా. దైవమా! నన్నింతటి దుర్దశకు గుఱిఁజేసి కన్నులారఁజూచెదవా? ఏమి నేయుదు. శత్రువులపొరువంబు నా తాత సింగరాజుతో నంత్యమయ్యెను. ఆయ్యో! ఆ సింగరాజునకు నేఁబుట్టక దుర్బలుఁడగు నుదయసింగు గర్భమునఁ బుట్టితినిగదా? యుద్ధమునమేనుఁజూయక తిప్పి ప్రాణమున నిలిచితినిగదా? హా. హా.

నీ. మహానీయసత్పుని గృహుని నామంబును

నేఁబుట్టిహూర్చితి నిక్కమకట

రణభీముఁడగు బాపురాజు యుద్ధంబును

నేఁబుట్టిహూర్చితి నిక్కమకట

అమృతముహూఁడగు సమృద్ధికిరీ

నేఁబుట్టిహూర్చితి నిక్కమకట

సంగరభీకరు సింగరాజునిపేరు

నేఁబుట్టిహూర్చితి నిక్కమకట

గీ. కులము పెంచువారు కొందఱు భరలోన

కులము పెంచువారు కొందఱయ్యె

ప్రతాప

మండ్లుపూండ్లునుండి యెలమి సూర్జించిన

. కీర్తి సమయఁగొట్టి కీడు వడితా

ఇంక నేనేమీనికొనెన నేమిప్రయోజనము? ఎంతచింతించిన నేమిప్రయోజనము? అయ్యో! నా కాగిదమా పాదుషానభలం జదివినపుడు నా కైదులెంత సంతసించెదరో? ఆ పాపా త్నుఁడు రాజామాక్ తాననిసంతటిపని యెసరించితేనేయని యెంతగర్వించునో? ఆ ప్రతా పుని గర్వమడఁగెనని బోదుపురాధిపుఁడెంత పొర్నించునో? నా బాపమఱిది పృథ్వీరాజు నాకుగాతెంతచింతించునో? నా చెల్లెలు ప్రతాపవతి నా పీనస్థిలినివిని యెంతదుఃఖించునో? ఏమిషేయదును? యత్నముమీఱెను? (గౌరాంబనుజూచి) ప్రేయసీ! ఇంకఁగొన్నిదినం బులు నేనిచటనేయుండు పల్లెలోనవనించి ముందు ప్రాణముననుంటి నేనిఁ గర్తవ్యంబు నిర్ణ రించెద.

గౌరాంబః—ప్రాణవీరీ! ధైర్యమువదలకు.

గీ. బహుపుదిసములఁ గళలేది బౌధఁజెందు

కమలవైరినిఁ గానమే కౌంతమనము?

మరలఁగళలన్ని సమకూరి మానితముగ

జగతి నేలఁజే యారాజుసంత సముగ.

(ప్రాణకాంతా! తగ్గుముగ్గులేరికిని సహజము. కాపున చింతింపవలదు.)

ప్రతాపఁడు:—కాంతా! నీ కుయూఁటటమాటల సంతసించితి. విధివిపర్యయమయినపుడు మనముచేయు నదేమి? ఇంకఁగాలరముగదా? నేల? సమీపముననుండు భిల్లులవత్తై చైత్రమ్మచేరుదుము! రణజిత్తును నీ వెత్తికొమ్ము నేనీమూటలు మోసికొనివచ్చెద.

గౌరాంబః—అటుల నేకానిమ్ము. (అనుచుఁ బిల్లవానినేత్తికొనును)

ప్రతాపఁడు:—(మూటలు మోసికొని)

కం. భవళచ్చత్రము నీడను

నవమాణి మకుటంబుకలన ననుపబడిన భూ

ధవుశిరమున నిలిచెనే యీ

తవుడుగలమూట! యకట! దైవవిచేష్టల్.

(నిష్క్రమింతుము.)



ప్రతాపాగ్యరీయము.

షష్ఠమాంకము - ప్రథమరంగము.

అక్కరుపాదుషా యాస్థానము.

అక్కరు - భాగ్యభాగ్య - రాజామాత - మల్లదేవ - పృథ్వీరాజు - భిల్లనాయక.

అక్కరు:—మిత్రులారా! సేనాధిపతులారా!

చం. పటుబల శాలురిందలును బారెడువానిని నాప్రతాపునికో గుటిలునిబట్టి నాపురినిఁ గూల్వడఁ జేయకవచ్చినారు మి మ్మెటు కడువిక్రమాఘ్నలనియెన్నుదునేను మనంబునందు సం కటమిది యొక్కరాజు ననుఁగొదని ధిక్కృతఁ జేసెనన్నచో.

సేనానులారా! మీరు యుద్ధమునఁ బ్రతాపునిఁ గలిచితిమని యెన్ని పౌరుషములు పలికినను నాకవిశంతసంబులుగాక యున్నవి. మీరందిన జయము నాకపజయముగాని జయముగాదు. రాజ్యధనములులేవని నేనేనాఁడుచింతించను. మమ్మనెల్లరే నెల్లకాలంబు తిరస్కరించి దూషింప దుర్గర్విని నా పాదసేవకునిఁ జేయవలెననియని దుఃఖించెద. రెండులక్షల సేనతోఁ గూడివదివేలభటులతోమీరుపోరి జయించినదొకజయమని నేఁడలంతునా? మీ బలమున ధిక్కరించి సేనతోదూటి నాకుమారుడగు సలీముసరకుంజేరి యెనుఁగవైనున్న వానిఁ గదియ గుర్రమిగిరించి వానినిఁ జంపఁజూచిన యాప్రతాపుని పరాక్రమము మనమెంతనుతించినను తక్కువయిననేనెంతు. హా. హా. ఆనాఁడు మన 'సలీము' యొక్కకవచంబు దొడిగియుండ దేని యింతవఱకుఁ బ్రాణంబుననుండు, సందియంబుగనుండినదట. అట్టివైరి గాయముల బాధకు తాళఁజాలక బవరంబువిడి వరుగిడినపుడు వెంటనంటిపట్టక వానినిఁ బ్రాణంబున వదలివచ్చిన మీ పౌరుషము నేనెంతనిదూషింతు. సేనానులారా! మీ రెటులయినను వానినిఁ బట్టిలేకున్న నా మనంబునకు సంతసంబుగలుగదు.

పృథ్వీరాజు:—(లేచి) భూమిపాల!

గీ. ఆప్రభాకరుఁ బట్టంగనగు నెవ్వరు?
ఆప్రదీపమునంటఁగనగు నె మనకు?
ఆప్రతాపునిఁ బట్టంగనగు నె? యేల
ఆప్రయత్నంబు వలదిక నననిపాల.

రాజామాత:—(లేచి) ఏమీ! పృథ్వీరాజా! వానినిబట్టుట మార్కునిబట్టునంతటి కష్టకమమా? బావ యని యభిమానమున మాటలాడెదవు కాఁబోలు? ఆలనాఁడు మనసుకా మనకుప్రతి

కొయ్యె చిక్కినప్రతాపునివదలనని వీంటిని. నేనేవానిని వెంటదించియుండెన నానింబట్టి రెట్టులుగట్టికొని యొడ్చికోనివచ్చి పాదమాలపైఁబెట్టక యుండునా?

అక్కరు:—నిజముబావా! నిజమాజెలివి. వానినిబట్టుట యసాధ్యమని నేనెన్నటికిఁ దలచను.

పృథ్వీరాజు:—మహిపాల! అంతటిచులకనగఁ బ్రతాపునివిషయము మాటలాడఁదగదు. వాఁడునామా న్యుఁడుగాదు. అన్యనకునందునఁ బరమతాపలంబకునకుఁ జూడెన్నఁడు లాఁబడువాఁ డుకాదు.

అక్కరు:—పృథ్వీరాజా! నీ వభిమానబలంబున నిటులాడెదవు. ఆ ప్రతాపుఁడు మానవుఁడేగదా? మానవ మాత్రుఁడవ నాకలాగ్గఁడనిన నగరా?

పృథ్వీరాజు:—మహిపాల!

చం. పలుకుకుఁ బల్కుమారిడినఁ బోదుషగారి మనరీబునోచ్చుతం చులికెడఁగాని కానియెడ నూరకయుందు నె? యాప్రతాపుఁడూ కలుషవిచారి యారిపునికాయకులొంతకుఁడా నృపాలకుం డలనిన నాజినోడినను నాపదఁజిక్కిన నన్యుఁగొల్పునే?

అక్కరు:—పృథ్వీరాజా! నీ యభిమానంబు నీవుమానవుగదా? ఆ నీ బాపను వైవమనినీవు పూజించెదవు కాఁబోలు? నీ యభిమానంబుచించెడఁ వానినిబట్టి నాసేవకునిగ నాకోల్పుననుంచెడఁ జూచెదవా?

పృథ్వీరాజు:—మహిపాల! అదిసేవకముగాదు.

చం. వెఱవకఁ బల్కువాఁడ మదివేటుదలంపకు భూమిపాల! యే యటమఱిలేదు ముత్తయగులా భరణుండగు నాప్రతాపుఁడిం పటివరుగొల్వఁ బూనెననఁబారవె వైలములస్థిరంబులై కరకుండవంటె యుగ్గుగను గొంచినవాఁడెటు నేర్పుడితరక. భూపాల! ఆప్రతాపునిమహిమ మీరెఱుంగదు. వాఁడెప్పుడొంటి ప్రాణంబులనైనఁ ద్యజు చును. మీకెన్నఁడువ విధేయుఁడుకాదు.

(భిల్లనాయకుని ప్రవేశము.)

భిల్లనా:—తెమూరువంకాభరణా! అక్కరుపాదుషా; వందనంబులు?

అక్కరు:—భిల్లానాయకా! నీవచ్చినకారణంజేమి?

భిల్లనా:—మహాప్రభూ! మా ప్రతాపమహిరాజీబాబు మోకండింధనముల యాజ్ఞాపించినాడు.

అక్కరు:—ప్రతాపరాజా? మాపేరిట బాబుప్రాసినాఁడా? విడియాబాబు!

భిల్లనా:—మహాప్రభూ! (ఇదియ అనుచు భూభ్రమించుచు.)

అక్కరు:— బాబునంది రాజామాతనుఁజూచి) బావా! ఈ బాబుఁడెందువుమమ్మ.

రాజామాత:—[బాబుని] చదువును.

[వెనుకటిరంగములో ప్రతాపమున జాలుచదివి]

ఆ ప్రతాపము పొగుకొనుచు వా యడంగిను. వానిగర్వమునకుడగిన కాత్తిమోయెను. ఇక వాడు చీకచువులై బ్రదుకును.

పుట్టిరాజా:—[శబి] యీ! రాజామాత! ఏమిమాటలాడెదవు?

కం. ఆ జగమేలం గజాలిన
రాజేటుసమితిని వైరిరాజును గోలుచుక
రాజామాత! నీవిటులక
రోజుచు బ్రట్టదములాడ రోతయెఁగాదే?

నీవిటులకకు.

అక్కరు:—పుట్టిరాజా! ఇక నీప్రల్లదములు ముగింపుము.

చం. చదువును కాయదంబిదిగో! చాలికనే వివజాల నీదుప్ర
ల్లదములు పాదుపాబలము లక్ష్యముపెట్టక నిల్వనేర్పునే
కుదురుగ శాత్రువాళిధరఁ గూటికిలేక ప్రతాపుఁడీగతెక
బదిలమటంచు సాయభుగూ బట్టగవేడెడు దైన్యవృత్తి చే.

పుట్టిరాజా:—మహాపాల! భరతభండముసంపది యతరమహిపాలురనేకులు నీ కొలువునకు లొగ్గుదురు
గాని ప్రతాపుఁడు లొగ్గుననిన నెవరునమ్మదురు? క్షత్రియుకులాలవాలమైన మీవారో
దాశ్యమును, క్షత్రియుకులాభరణుండగు నీప్రతాపుఁడు ప్రతాపుఁడు నీపకవలసి నీకు
లొగ్గియుండునా? అటులే నర బ్రహ్మచమునిలుచుభా?

చం. పవనమువీచునే! కుదుటబర్వత పాళియునిల్వ నేర్పునే!
భువియదుగంటదే! జలదిభోతల మెల్లనుముంచి పారదే!
దివి రవికాంతి చేడ్వడదే! దీప్తియడంగచె జ్వాలమాలికే!
తివిరిప్రతాప భోవిభుఁడు దీనతెగుందుచు నీకు లొగ్గినక.

మహాపాల! ఆ కాగిదము నేనమ్ము.

అక్కరు:—ఏమీ! ఆ కాగిదము నృప్తింపబడినదియో?

పుట్టిరా:—సంజూములేదు.

అక్కరు:—ఎవరిచే నృప్తింపబడినది?

పుట్టిరాజా:—మీవద్దనుండు శ్రుతిపాఠకులే

అక్కరు:—[భిల్లునాయకునిబాది] యీ! భిల్లునాయక! ఈకాగిదేరిచే వ్రాయబడినది? ఎవరు
నీచేతికి దానిచ్చినా?

భిల్లునా:—మహాప్రభా! ప్రతాపమహిపాలుఁడా బాబునాకునిచ్చినా.

అక్కరు:—పుట్టిరాజా! ఇంటితే భిల్లునాయకునిమాటలు.

పుట్టిరాజా:—కాగితము కల్పించ నేర్చినవారు భిల్లులువానికి గల్లలాడనేర్పరా?

అక్కరు:—పుట్టిరాజా! నీ బావమర్యాద గాపాడఁదలంది నీ వెంత ముష్కరపుం బట్టుచుట్టినావు.
నుంచిది. నీ బావకు నీకేకాగితమువ్రాసి యిది బాబుయొక్క నిజస్థితిని తెలిసిపొడవను. అదిత
వలకు వానికి నేను బదులువ్రాయను.

పుట్టిరాజా:—భూపాల! నెలవిచ్చిన నేనటులావరించెక. పోయివచ్చెద.

అక్కరు:—భిల్లునాయక! నీవీ పుట్టిరాజా సరసకుఁబొమ్ము. అతఁడు మీరాజునకుఁబ్రాబుదెచ్చును. వానికి
నీవుబదులుదెచ్చియిమ్ము. పొమ్ము.

[విష్క)కుము.]

ద్వి తి య ర గ ము.

డి.ల్లి స గ ర ము.

పుట్టిరాజా - ప్రతాపవతి - భిల్లునాయక.

[పుట్టిరాజా చింతించుచు గూర్చునియుండఁ బ్రతాపవతి ప్రవేశించెను.]

ప్రతాపవతి:—ప్రభాపాల! ఏమిది చింతించుచు గూర్చుంటివి? నేడక్కరుభాషుటగాని సభలో
నెవరయిన నీ మానసమునొప్పించు మాటలాపిరా?

పుట్టిరాజా:—ప్రేయసీ! నేనేమని వివరించి తెలుపఁగలను? ఏరాధిపతులగు క్షత్రియుకులను. వాకన
మగు సమయముతటస్థించెను.

చం. కుసలయనేలి! బాహుజాలకుక దలవంపులు సంభవించె నీ
భువి లయమయ్యె నేడ్వటికయ్యె భోభుజవంశము; నీదురొడరుం
డవమితియంచు మానసమునందుఁ దలంపక వ్రాసఁబాదమా
యవనిపుఁ బ్రాపుఁగోరి మకటా! యింకనేమని నీకుదెల్పుదుక.

ప్రభాపతి! నేనాపాదుభానరస క్షత్రియుల ప్రతాపమహిమం బట్టితెలిసి గొప్పయెనర్చి
వర్తింతువు క్షత్రియుకులాభరణుండు ప్రతాపుడు నాని లోగోతే నీసాధ్యంబని నుతించు
చుంటిని. ఆ నా మాటలచే నెత్తిపొడుచుచు నేడు సభలోఁబాడుటగాదు నమ్మఁ బరిపరి
విధంబులఁ బరిభవించుకావారి. అయినను నేనెవరికొగ్గక ప్రతాపునికే వాఱు వ్రాయఁ
బడితేమని వాదించితి. అనితలకుఁ నాదుపాదార్థముననుగుఁగిసి. ప్రతాపునకు వ్రాసి
దాని. యభావము నాతోటనుదనరెన్ను యాచిందినారు. ఆ ప్రతాపునికుఁబ్రచ్చిన
యీ భిల్లునాయకుని నావెంటఁబడినారు.

ప్రభాపవతి:—[భిల్లునాయకునిబాది] భిల్లునాయక! నీవు మాంబున్న గాత్రవృక్షుండె. వచ్చినింకా?

భిల్లు:—అవును! అటునుండినట్టిది.

ప్రతాపవతి:—అయ్యో! మాయన్నయెచటనన్నవాడను? బాగుగనున్నవాడని? మావడినెందుపిల్లలు
శ్రేయముగనున్నవాడా?

భిల్లు:—అమ్మా! అరణ్యవాగులకు శ్రేయమెచ్చుటిది?

ప్రతాపవతి:—అమ్మా! ఏమియుటవలెకెవరు? వారందఱుఁ బ్రాణముననున్నవారుకదా?

భిల్లు:—అమ్మా! ప్రాణమున నుండినను లేనివారింబలెనున్నవారు?

ప్రతాపవతి:—అదియెటులగి వివరించి తెలుపుము.

భిల్లు:—అమ్మా! నేనేమనితెలుపుదు? పిల్లలఁగూడ యరణ్యనరచారంబొనరించుచుఁ గొంత
గుహలలో దాగుచునిలిచినచోటనిలువక ప్రతిభదము తన్నుబట్టువారెటుచుట్టికొందురో
యని నలుదిక్కులుఁజూచుచు వేళకుఁగూడుఁగానక నిలువరీడలేక, పరుండఁ బటపులేక
కీల్లలనెత్తికొని మూటలుమోసికొని తిరుగుచున్నవారు. అయ్యో! ఒకదినమంతయుఁ
కీల్లలకన్నములేకవారు బాధించుచుండ మనరాణిగారడవిగడ్డిగింజఁపిండిచే రొట్టెలు
గాల్చి నీరుచెచ్చి పిల్లలకివ్వఁదలంచియుండు నెక్కడినుండియో యొకయోధునివచ్చి
యారొట్టెలనెత్తికొనిపోయెను. వానినినిరిల్లుచుఁచేడ్లసాగిరి.

ప్రతాపవతి:—అయ్యో! అయ్యో! యింతకష్టమా! హా! దైవమా

నీ శ్రీమంతుడై చుట్టచెల్లవొందు నాయన్న

నిలువేదయ్య నిల్చే నేయటవిని

నాబాధిరాజుగఁ దామెంచు నగ్రజుఁ

యెక్కటానిరక్షనుండయ్య నేడు

ఇట్లాలు గుణవతి పిల్లలతల్లినా

వడి నెక్కునయ్యేనే వసతి యటవి

అవారమమరక యావారముల చేయు

గతవచ్చేనే రాజునుగుల కిప్పుడు

నీ అనాహ! దైవమా! యెంతో మరకటనికట

ములనువారికి నీవిటు సలుపునగునె?

వాకునిన్నాడి నిందించు వైదులైచె?

పాడుకాలము ప్రాప్తియైతాపాపాలకు.

(భిల్లునాయకునితోంచి) భిల్లునాయకా! అటునీట్లుటలేమాయెను?

భిల్లునాయక:—అమ్మా! అపిల్లలబాధయుఁదర్శింపకుండు నాదియోర్వణలో మాప్రభువు
బాదుకాగారికి బాబుప్రాసెన.

ప్రతాపవతి:—అమ్మా! ఎంతబాధనీడి యెంతవిరించి యెంతగఁద్రాగియున్నా నీచ్చికాయన్న

యోబాబుప్రాసెనోగదా? చారిత్రమునైర్వహణనుచుచదివినట్లు! (పుట్టిరాజునుఁ
జూచి) ప్రాణేశా! కష్టకాలంబున నాయన్నకు నైర్వహణఁజెల్పువారులేక యంతటి
కార్యరేఖ తటస్థించినది. నానరసనుండు సోమ్యులయొ నేనాపాడిఁజూచెను. నైర్వహణ
నజాలరకులనించినచోకబాబుప్రాయము. నీమనోభీష్టము సఫలమగును.

పుట్టిరాజు:—అమ్మా! అటులేచేసెన. నీసొమ్ములేగాక యింటనుండ. వెలగలసొమ్ములన్నయనమి
మీయత్న కుంబంధము. నేజాచిపుడే ప్రాసెదను.

కా. శ్రీమద్రాజకులవతంస! కనుమాశ్రేయోభి వృద్ధి మహా
ధీమంతుండు గుణాభ్యుదంచును ప్రసిద్ధిజెందుమా! భూభుజ
స్తోమంబెల్లనినుక నుతింపస్వమతాస్తా కావనుండై భుజ
స్థేమంబెల్లెడనించి నీవుమనుమా దీప్తియువై ధారణి.

ప్రతాపవతి:—బాబుప్రాసెనామఁ జూపుము. నే నిపుడేవచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

(ప్రతాపుఁడంబుఁ బ్రాయసారంభించును)

అబ్రహమావేసప్రతాపుఁడను ప్రతాపభూపాలునకు మీ బాధ పుట్టిరాజు వీయనాశిర్వాద
ములు. ఉభయతే మోపరి.

ప్రతాపభూపాల! నీనీరిదిపాదుపాగారికినిక బాబువచ్చియండెను. సభలోనాబాబు పా
దుపాగారుకదివించి వచ్చిందిరి. నే వారివెదిరించి యోబాబునీచేవాయఁదినది కాదని
చాదించిరి. దానికివారు కొవగించికొని నేనేనీకుప్రాసి దానినిజెప్పినానోటనే వచింపవలెనని
యాజ్ఞాపించినారు కావుననేనీబాబుప్రాసినాడను. నీ హీనస్థితినివిని నీ చెల్లెలువడువ్యసనంబితో
యంతయని నుచువనలదికాదు. కావుననే తనకందసూత్ర మొకటిదప్ప మిగతదెల్లగలనగలన్న
యనమ్మి మీహావనార్థముపంపినది. ప్రతాప! దిసోవయమునకునును ప్రభాకరునిదిక్కు
జూచుచుండునటుల క్షత్రియకులభిమానరక్షణమునకునైకులము చెడని క్షత్రియులందఱు నీ
దిక్కుఁజూచుచున్నవారు? నురులకురక్షణధారకుఁడు తండ్రిగాక వేటొకఁడుఁడునే?
నిష్కారణమగఁ దనయులను తండ్రివదలననునా? ప్రతాపుఁడను నుహిపాలుఁడు ప్రాణంబున
నున్న వాఁడనికదా యుక్తపాదుపా తతత్వము భేదంబులెన్నుచున్నవాఁడు. అటుకాదేని
రాజులనందఱినిదన యింటఁగనవుగంపులైక్తుటకుఁజెట్టెదా? క్షత్రియపురుషులు నిర్విర్యు
లైచునినారు. క్షత్రియస్త్రీనిర్విర్యులైబడికివారు. క్షత్రియ పౌరుషాభిమానమునమ్మెడు సంత
నేత్వరదిపాదుపాదానినందఱయఁ గొప్పుచున్నవాఁడు. ప్రాణాపురపౌరుషమును వస్తువుమాత్ర
మానధికలో నిక్రయింపఁబడకయున్నది. అదియెన్నయ్యెను గావున పాదుపా వెలమిటివది.
నేనావక్షత్రియఁడనుఁడు. కాలోకా వంతనాదనయిభిమానమునమ్మ కొనఁగలందున?
అయిననెదఱు క్షత్రియులునుండు పానిది నిక్రయింపిరి? ఇతరనేక క్షత్రియాలందఱు తమ
యభిమానమునమ్మెదలఁచి. కాలోకా వంతనాదనయిభిమానమునమ్మ కొనఁగలందున?

రాజులందుకా? ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యధనమునంతయుఁ గోల్పోయినను ఓత్రియాధరులుండై
 తనమానధనముఁ గాపాడికొన్నాడను ప్రసిద్ధిలోక మెల్లవ్యాపించినది. పాపిష్ఠుడు కుందుకలుగ
 నేర్చునే? మరాఠాసీకాచంట ఓత్రియాధములనుబట్టి పాదుషాగారి జా రో జా స్థంతకు
 నీడుచున్నయది. ఈశ్వినది. హమ్మిథునంకాడగు ప్రతాపరుద్రుడు మాత్రమా యవధానము
 నుండి తప్పించుకొన్నాడు. పాదుషాగారిని నైవరించునంతటి సాహాయ్యము ప్రతాపనకు నెచ్చ
 టనుండివచ్చినదని ప్రపంచమే ప్రశ్నించుచున్నయది. అప్రశ్నకునుత్తిరంబుప్రతాపుని పారు
 వమొకటియనియును ప్రతాపునిచేతికృపాధారమని యొకటియనియును నేల బలుకుచున్న
 వాడను. ఒకానొకకాలమునందైననీ “ నా రో జా ” సంతనేర్పఁబడిన పాదుషాజయించు
 బడును. ప్రాణము కాశ్యతముకాదు గావుననతఁడెప్పుడోపడిపోవును. అప్పుడుగదా ఓత్రియు
 లందఱు ఓత్రియాధిపానబీజంబు రాజవార్షిక్రంబున స్థాపితమనిననుత్రాధింతురు.
 ఓత్రియపాదుషాభిమానవైస్థిల్యములనుగదా మరలరాజస్థానమునఁబ్రవేశించుచుండును.

కం. శత్రుంజయుండవు నీవయి
 ఓత్రియపంశాభిమాన గర్వంబెప్పుడుకొ
 ధాత్రినిఁబ్రోచెడి మనమును
 పత్తిరఘుండొనఁగుఁగాత పార్థివసీమకొ.

ఇట్టిని విన్నవించు. “ పృథ్వీరాజు ”.

(ప్రతాపవతి సొమ్ములముంటలోఁ బ్రవేశించి.)

పృథ్వీరాజు:—ప్రియసీ! కాగిదము ముగించితివి.

ప్రతాపవతి:—ప్రాణవతి! లాటుచదివెదవా? నేనువినియెదను.

పృథ్వీరాజు:—చదివెదను. (అనుచుఁ బూర్తిగఁజదివి.) ప్రియసీ! ఈ క్రిందనే నీ యన్నకు నీ విందుక
 యేమయినను వ్రాయుము?

ప్రతాపవతి:—వ్రాసెదను. (బాబుదీసికొని వ్రాతముగించి) నాథా! నే వ్రాసినది చదివెదను విడుము.

కం. పోదర! నయెలిడివ్రాయు ను
 హేమాదరి విన్న పమువినుము; యుక్తమృతన్న
 పాదుషాపారికి బడనటు

నీదారినిఁజూచికొనుమ నిజమిదికనుమా!

అన్నా! నీ బావచే వ్రాయఁబడినదంతయు నిజమని నాయభిప్రాయము. నా రోజాసంతలో
 ఓత్రియస్త్రీలమానము నే గాపాడినదయందు లోకవిదితంబు. ఇప్పుడు ఓత్రియకల
 పాదుషాభిమానము గాపాడునది నీభారము. రాజ్యముగోల్పోయి నిలువెదయై, పిల్లపాపలం
 గూడి భూరారాజ్యముల నుంచెరిగెను, భూరారాజ్యలరముచున్న కారణమున నీ ధైర్య
 సారం విమిదిపొయ్యవని నేలఁచితివని. కాచేని మీహార రాజ్యమునందుఁబ్రవేశ నీ
 సోదరి పాదుషానిదిరించి ఓత్రియస్త్రీల మానముఁగాపాడెనన, మీహార రాజ్యమునఁబ్రవేశి

మీహార రాజ్యమేలెదు నిజమోలు పారుషాధరులుండు పాదుషాభిమానము నమ్మరిం
 చునా? ఎన్నటికిని నమ్మరించెడు. అన్నా! ఇంతకంటె హెచ్చు వ్రాయఁజాల. నా వది నెకు
 నా నమస్కారములును, పిల్లలకు నా యాశీర్వాదములు తెలుపవలెను.

ప్రతాపవతి.

పృథ్వీరాజు:—మూనినీ! మనము వ్రాయఁదగినవిషయమునఁజేరి పొమ్మగవ్రాసివారము. (భిల్లునాయ
 కునిఁజూచి) భిల్లునాయకా! ఈ బాబును భద్రముగ నీ ప్రభువునకు నప్పగించెదవుగదా?
 భద్రమునుమా! పరులహస్తమిదిచేరినఁ బ్రమాదముగ. అటులనే యీ సొమ్ములముంట
 మీ రాజునకిమ్ము.

భిల్లునాయకా:—మహాప్రభూ! శరీరమెల్లఁ గనులుండుకొని భద్రముగ బాబును సొమ్మునుజేర్చెద.
 ఇచట జరిగిన సమాచారమెల్లఁ జూచాతప్పక తెలిపెద. నెలువించినఁ బోయివచ్చెద.

ప్రతాపవతి:—భిల్లునాయకా! మా యింటివారి నెల్లరిని నే మిక్కిలి యడిగినానని తెలుపుము. భద్ర
 ముగఁ బోయివచ్చు.

(నీక్కు) నుము.)

తృ త య ర ం గ ము.

ఆరవల్లికొండలో బిల్లులవల్లె.

ప్రతాపుడు - గౌరంబ - కుబేరనేక - భిల్లునాయకుడు - భిల్లులు.

ప్రతాపుడు:—(చింతించుచు గౌరంబనుచూచి)

ప్రతాపుడు:— డే. ప్రేయసీ! తోపదేమియును; పిల్లులుపస్తుపరుండి రక్కటా!
 కాయముతాతెనాకుఁ గడకాతెయలంబడి చిక్కితీవు నా
 రోయచువైరిసేన బలురోసముమీఁజగ నుండు నెల్లెడక
 సాయములేదు మా కెచట సారసలోచన! యేమి నేయుదుకొ.

అయ్యో! రాజ్యముగోల్పోయినందులకు నే దుఃఖించను. నా కృపాణంబు నాపాదనిలిచి
 యున్న నేనెంతటిరాజ్యంబునున్న నాద్రింపఁగలను. ఆహారంబుదొరకక బాధపడెదనేయని
 నే దుఃఖించను. వనఫలంబులంభుజించి నాప్రాణంబు నిలువఁగలను. అకటా! ఈ చిన్ని
 కుమార్తె లన్నమరేక చెన్నతఱిగ వాడివత్తుల నేలఁబడిరేయని చింతించెద.

గౌరంబ:— చం. ఆవనిపే! ధైర్యలక్ష్మివిడనాడకు నీవునిరాకగొంచు; నే
 గవులను గుండ్లచాటునను గంజయుఁద్రావియు గింజమక్కియో
 చివుకుచుఁ బ్రాణముల్పిలుకు నేమముచేకురుకామమ్ముని
 క్కునమిద్దిపమ్ముమా మిదినిఁగుందుటధర్మమో పుణ్యోక్తియో?

ప్రాణనాథా! ఇటుచింతింపవలదు. పిల్లపాపలస్యవనంబు నీవునొబ్బుదనఁబరియంప. ధైర్యధ

నంబుమోలము గాచాడికొనుము. దైవముననుపాదితి యొకచోటగాదనినను మతియొకచోటి రాకనిలబడునా? మనకుమిత్రము భావ్యతముగ బహుళపక్షమైయుండునా? ఇట్లవత్తము రాదా?

[భిల్లునాయకుని ప్రవేశము]

భిల్లునాయక:— మహావ్రథా! చందనంబులిడెను

ప్రతాపః—భిల్లునాయకా! నా బాబు బాదుషాగారికి నిచ్చితివిమా? వారు దానికేమి బదులివరి?

భిల్లు:—మహావ్రథా! బాబిచ్చితిని; సభలోనది చదువబడెను. పాదుషాగారికి మీ బావగారికిని గొప్ప వాదముజరిగెను. మీ బావగారును మీ సోదరియును నాకాగిదము నీ సొమ్ములతో నీ కందించు నటుల తెలిపినారు. ఇదిగోబాబు ఇదిగోసొమ్ములమూట.

[బాబునుమూటయు నిచ్చును]

ప్రతాపః—(బాబునంది చదివితొని చిరతించుచు)

ఉ. అక్కట! భావురాజకుల మాఅడిపాలయ నాదుపుట్టుక
నిక్కము క్షత్రియాన్వయము నీతియెనాజననంబుచేనయో
స్రక్కిననేళధైర్యమును జూపకవైరిని సస్యవేడితిక
రక్కొ నెనింద నేనుభవిరాజగబుట్టిన కారణంబునక.

(అనుచు ధూళిండుచు గూర్చుండును.)

గౌరాంబ:— ప్రాణేశ! అంతటిదుఃఖకరమైనవార్త నాయన్నయేమివ్రాసినాడు? నీచెల్లెలేమిప్రాసినది?

ప్రతాపః—భామా! నానోటనే బలుకబాలను. ఇదిగోయాబాబు. నీవేచదివిననుము.

గౌరాంబ:—(చాబంది చదివితొని యాలోచించి)

ప్రాణనాథా! ఈ బాబునందు నీకు నుత్సాహకరమైనవార్తయున్నది. దుఃఖమునకేమియుం గారణంబులేదు.

ప్రతాపః—ప్రేయసీ! రణముననోడి, యటవినితిక్కి ధైర్యమువీడి ప్రతాపఁడు తురుష్కప్రభువు కరణమువేడెననువిందనై బ్రదికినంతకాలము నా శరీరచ్ఛాయతోలే ననువేన్నాడును గదా? అయ్యో! నాబావ పృథ్వీశేతెంతనొచ్చి కొని యంతటి హితమువ్రాసెనో? అయ్యో! నా చెల్లెలిగల మనోదార్ఢ్యము నాకులేదాయెగా?

గౌరాంబ:—ప్రాణనాథ! గతమునకు వెతలెందనేల? ఘోషిల్లుము. మనకు శుభకాలంబువచ్చునని మదివచ్చినను. కష్టవార్తలొబడిగట్టుకొనక యిది లేనకలాదుమనకు నాయన్న ధన మను లేవ్వలంపినాడు. దానినిబుచ్చికొనుము.

ప్రతాపః—(నిట్టూర్పుపొందించుచు) ప్రేయసీ! దానినేనంటను. అదుదానిభాగ్యమున నేబొట్ట పోసికొనవలంతునా? అన్నతై చాబిలికొనకలాధరములిచ్చుటమా, మారితలు సెల్లిసొమ్ములనిని యన్నబింపననెనా?

ఉ. బావయు నాదునోదరయు భావమునకొగింపరాదు
యావిధి భూషణంబులను నిచ్చిరొకటికొక్కట! భవి
లేవడియై మనోజనదు లేమలకల్పినినంది యెవ్వడి
జీవము నిల్వగోరు? నివిచేతుల కందంగనేర మోని!

ప్రేయసీ! అదుదానినగలుగని బ్రదుకుదానా? నాస్థితి యంతకుదిగెనా?

(కుచేరనేక భిల్లులప్రవేశించి)

భిల్లునాయకుడు:—మంత్రివరా! ఇదిగో యితఁడేమనరాజా.

కుచేరనేక:—(వ్యసనమభినయించి దూరమునుండి)

మ. అవురా! ప్రాకృతకర్త మెంతఘనమో! యయ్యారే! నాభూషణం
డవునోకాదో యెటుంగరాదితఁడెవ్వరా! యాధైర్య మాశౌర్యమా
జవసత్వంబెటుపోయె? వాడె నటవీసంచారమునలే హ
భువిలోనక దురదృష్టమింతయగునే? భూతాత్మ వ్రాట్టప్పనే?

అయ్యో! ఎంతటియున్నతస్థితి మన్నవాడెంతటి హింసజికిదిగెను? (అనుచు సమీపించి నిర తచే వలవంచికొనిపోయిన్న ప్రతాపనింజూచి)

కం. లెన్నూప్రతాప! నీధై

ర్యమును విక్రమము వైరిరాజులపై వై

శ్చమునఃజూపుమ యీవ్యస

సమ్మునకిది యదనుకాదు సమ్ముమ భూపా!

(అనుచు గేలిడిలేపఁ బ్రతాపఁడులేచి కన్నీరుగార్చి కంగొలించును)

ప్రతాపా! ఏమివెననమిది? ఏందుకుగాను చింతించెదవు?

(ప్రతాపఁడు మాటలువెళ్లక యూరకయుండును.)

భూపాలా! మాటాడనేల? ఆ తురుష్కుల నెన్నిమాటలొ రణమున ప్రాణములబాదిన నీవెటులోడిలివి? నీకింతటియశక్త యెటునంభవించెను?

ప్రతాపః—మంత్రివరా! దుఃఖవార్త నేనేమని తెలుపుదు? జయమువచ్చునని యప్పుంగి రిపు సేనలొత్తొచ్చి నితీమును జరకబలంబులిచ్చి నా గుర్రమును విడిచియెనుంగలెనగరించి వాణ్ణొడిచితి. వానిభాగ్యవశంబున నాపోటు బ్రాణమునువైదనని యంతారలొ వాడు సొమ్మునీల్లినదెను. అదిలో నెడటనుడియె. కాగానూ? ఘోర మెదలగువాటి వచ్చి ననుకాట్టికొని బాధించిరి. నా శరీరమునుండి గాయములచే రక్తము గ్రవించునొగెను. తాళఁజాలక యలసిన గుర్రమయినను నెవటను నిలువక రిపుకోటినివాటి. తిరుగడిది. ననుకాట్టికొని రిపులు బెరిగిదిరి. చివరకు వారినివెంటించి మళ్లము బారినిజయి చదువించి తిట్టినాటమిదియో? యితఁడేమిచేసి యదనుకొని రనగుర్రునిచ్చాడు.

కోతుల మిమ్ములనుండి మావారికి వచ్చుట మామొన. మార్గమున కూడుచోట్ల వంటలువేసి, చేపివదిగుజింటననుకూలములేక గుహలలో దాగుచుంటిమి. నిల్లులువదనమున నేమ్ముడుండగడ్డిగింజలపిండితో రొట్టెలుచేసి పెట్టియుండ వానిని నడవీల్చికొని పోయెను. పిల్లలేవ్వసాగిరి. నేనాదుఃఖముఁజూచి రోయ్యఁజాలక పరిభ్రష్టరకుగునేయని తలపక, పొదుపాయనుగ్రహముఁగోరి నాబువ్రాసితి. అందులకుబదులు నానాన యీ చాటువంటిదు (చాచిచ్చును.)

కుబేరనేక:- (నాబుచదివి) ఇదికదా యితియిపోరుపము! ఇదిక్షత్రియాంగనా సౌహనము! ప్రతాపా! మఱియొకటి; నీకుదేవ్వియయిన నీ తమ్ముడే నుక్తా నిను రక్షింపఁదలంచె నెటుల?

ప్రతాప:- నదివదర్యా! నా శాధలఁజూచి రోయ్యఁజాలక దుఃఖించెనట.

కుబేర:- భూపాలా! అట్టిసమయముదోరకనపును నీకుసాహాయ్యఁడుగ వానినుండమని యడుగవలదా?

ప్రతాప:- పొదుపాదుమాటయిచ్చిరినని దుఃఖించెను. అయినను మనవారిపై చాలమెత్తనని వాగ్దానము చేసినాడు.

కుబేర:- ఏమీ! ఏమీ! మననుక్తా మనవారివైయుద్ధమునర్పఁజూ! అదిమాకు మందిరార్థము. ప్రతాపా! నీకుఁజయమునఁగూడును.

కం. తమ్ము ప్రతాపసింహ
ర్యమ్మును విక్రమము వైరిరాజులపై వై
భిమ్మున జూపుమ యీవెన
నమ్మునకిది యదనుకాదు నమ్ముమభూపా.

ప్రతాపా! ఇకలేమ్ము. జయమ్మునీసామ్ముని తెలియుము.

ప్రతాప:- కుబేరసేనా! ఏమియిటుమాటలాడెదవు?

కం. వీడునునిడి విడిముడిచెడి
కూడుగుడు వంగలేక కుండెడునేనా
వాడిగల యడుల నెటువలె
నోడింతలో ధైర్యమొకటి యొప్పునె యాజ్ఞా.

నదివదర్యా! నాకునుండనిల్లులేదు. కుడువఁగూడులేదు. నిలువనీకలేదు. కలనికలములేదు. నాకెటుయొద్దమునందు ఇయిటునఁగూడును. ఇదియిచ్చితికాదా?

కుబేరసేన:- భూపాలా! ఆ చింతనీకువలదు.

కం. ఇరువదివేల బంటులకు నేమిదియొద్దకు మానవేతనం

కుబేరపుక నిచ్చువాఁడను జయంబ్రముపై కుల నీకురాజ్యము

నీరియును శ్రేయముకొనుటయుఁ జేందుమి యితియవలెనామమి
ధరకు దివంబుగా నిలిపి ధర్మముగా మన్నులెమ్మ భూపతి.

భూపాలా! ధనమునకుఁగాను నీవుచింతింపవలదు. ధనము మర్యాదాభావము. కావున తివ్రము సాహాయ్యమున నీవునేనక జేర్చి యుచున్నట్లైయుద్ధమునన్ని నీ రాజ్యము సాధించికోనుము.

భిల్లునాయకుడు:- భూపల్లవా!

కం. భిల్లులము సేవకులమై
యెల్లెడ నెత్తఱిని నిన్ను నేమఱకను భూ
వల్లభనీకడ నుండమె
కల్లులుగావయ్యనమ్మి కలనికీలెమ్మా.

భూపాలా! నీ సేవకులు వదిలేలుగురు భిల్లులు నీ రాకకై కాదియొన్నవారు. వారెవఁ టొక్కమై పోగుఁగూడిన భిల్లుకులమంతయుఁగూడును. అవిదినతోడన. మన చెవిరినసేన యంతయుఁజేరును. ప్రారంభమునఁ గొండనీమలోనుండు కోనుబుమియ్యరును సాధించి విదవ “ ఉదయపురి ” పై దండెత్తుదము.

ప్రతాప:- భిల్లునాయకులారా! మీరునాకావద్దంధువులు. మీ హితంబువశ్యమునుపరిచెద. యుద్ధమునకు వెళ్లునపుడీ పిల్లపాపలనెచట భద్రముగవ్వదలచు?

భిల్లునాయ:- భూపాలా! నా తల్లెలో నా యింటనుంచెన. వాతల్లిని నాయన్న వమ్ములను గాపాడినటుల వారినిరక్షింప నాజ్ఞ యొసఁగెద.

ప్రతాప:- కుబేరసేనా!

కం. నీయుపకారము మఱియె
కాయమునఁ గుబేరసేన? కలిమినిదొడు నా
శ్రేయముఁ జూడఁగఁ బూనితి
వోయనభుమతీ! నుతింప నొప్పదెనాకు.

నదివదర్యా! ముఖస్తుతియగునని వెఱచి నినుఁబొగడుటమాకెద. తండ్రి! అనుభవింపితివేని యుద్ధమునకు వెడలెద.

కుబేరసేన:- భూపాలా! నీకు శుభముఁగాత. ఈ భిల్లులను గొండఱిని నా వెంటఁబెరిచికోనిపోయి ధనము వంటెద.

(భిల్లులు కుబేరసేన నమ్మి పోయెను.)

ప్రతాప:- [గోరాంబుఁజూచి] ప్రేయసీ! కుబేరసేనుని సాహాయ్యమున యుద్ధమునకు నడవసాధనములు నాకునుకూరినవి. కావున నీక నేనాలగ్గురియనెయక వెళ్లవలయును. నీవు నీ పిల్లలం గూడి యీ భిల్లునాయకునివల్లెలో నుండుము. ప్రదికియంటి నేర్చి నీ మును మరలఁజూచెద. [కన్నులుఁగాడ్చుచు]

శ్రీ. మరమున జను వెనుండి పురముఁ జేరితి నేని
భామనిననఁజూలు భాగ్యమొదవు
తురకలనోడించి దొరను నేనైనబా
భూల యువరాజుపదవి నీది

[అనుచు ఉమాను గొంగరించుకొనును.]

సంగరంబునరిపు సంఘ మొర్పితి నేని
సంగమజిత్ నీకు సౌభాగ్యమొదవు
(సంగ్రామజిత్తును గొంగరించుకొనును.)

పగరనోడితి నేని జగతుసంగాసీకు
జగమలు సౌభాగ్యమగును నిజము
(జగతసింగును గొంగరించుకొనును.)

శ్రీ. రాణమీఱఁగ నేను పటాణి నేన
నోరర్థగలనేని సామ్రాజ్య మొదవునీకు
నోరధణజిత్తు! బాలకా! యొదిగిమెదిగి
యుందునీతల్లిచెంత మేలొప్పనిపుడు.
(అనుచురణజిత్తు నెత్తికొని ముద్దిదిసింపును.)

గౌరాంబ:— ఆర్యపుత్రా! నీకుజయమగుఁగాత. ననుచులువడ. శ్రీధుకాలంబునఁజనునర్థవంతిత్తువనినే
నినుఁజేడెను.

ప్రతాపుఁడు:— ప్రేయసీ! నీవు వీరభూతపుత్రులైన హెచ్చునుదువఁజాల. పోయిరమ్ము.
(గౌరాంబ పిల్లలు నిక్రమింతురు.)
(భిల్లురాజేక్షులు ప్రవేశింతురు.)

భిల్లునాయకుఁడు:— భూమిపాటా! తమకుంట్రికజేరనేనుఁడీ ధనమిచ్చివదిలినాడు. మరలఁగ్రావలసినంత
ధనమునీధ్వంసమయిందెదినని భరికత్రియులందఱు నినుఁగూడులాగున బోధించె
దనని నెల్లినాడు.

ప్రతాపుఁడు:— భిల్లునాయకులారా! మీరినకుయంబున నాకొనద్యసాహాయ్యప్రాత్సాహంబు లతరిమి
తంబులనినేనెల్లరి. నాకొంతటి యుక్తాహంబు మీరుగలిగించునదిచూడ దైవబలంబు నా
శివుడు సంపూర్ణంబుగఁగలిగినచని నే నిర్ధరించుటకేసందియమునులేదు. ఈదినంబుననే
రాత్రికొడువ మీతుకతరి నాధాంధకారంబునఁ గోటయెక్కిరిపుకోటిని గిటదించి
యివార్త తెలివడకమాన్య యాదయ పురముఁజేరి పురమునుట్టదించి పాదుపా
లంబువనచోయెంబుగ నాత్మరిజేరినటరానన్ని దానిఁబట్టదను. మరలయుద్ధమానకుఁ
రాదుపాఠంబుననేన నైనఁ బంచరిండు. ఇదిమీకునమ్మకముగదా!

భిల్లునాయకుఁడు:— ప్రతాపమహీ! మీమూల్యముఁజేరి తమకుంట్రికజేరనేనుఁడీ ధనమిచ్చివదిలినాడు. మరలఁగ్రావలసినంత
ధనమునీధ్వంసమయిందెదినని భరికత్రియులందఱు నినుఁగూడులాగున బోధించె
దనని నెల్లినాడు.
నీకుఁజేరితిని. మాజననపురి యుదయపురి. కాపుర మేరుర్పుటనిఁచునది. కాదేని
జమ్మనది యీరెంటిలో నొకటి నిజమని నిర్ధరింఁదీకొనినాము. మఱువేరగముఁజలయ
అహారభాగ్యమువలదు. అడఁమృగములే మాకాహారమనఁగా అడఁజోరా వని నడఁలా
నుండు వృత్తఫలములుచాల్చునా అడఁయూదొరక వని గడ్డిని జలు పెక్కియొందుమా.
రణమ నఁజచ్చునంతాక పాణిని రాక్షసికు నీర్పరాణంబు వదిలము.

(అనుచునందఱు గతులుర్పులింది నొకటఁజగులువరు.)

ప్రతాప:— భిల్లునాయకులారా! సంకసించితి. మాండవ్య మతిమన్నెనెంతో చుష్టోజలమిపుడుకలిగి
పునరునము వెల్లువకురండి.

(భిల్లులు జయ జయ అనుచు)

[నిక్రమింతురు.]

చ తు ర్థ ర ం గ ము

ఉ ద య పు ర ము

ప్రతాపుఁడు - భిల్లులు - ప్రతాపుని నేన.

ప్రతాపుఁడు:— [ఉదయపురినమీపమున నేనలుమొనఁడిర్పి] నేనానులారా! భిల్లునాయకులారా!
మనదేశము మనరాజ్యము మనపురి మరలఁగనుఁగొన భాగ్యము మనకఁగలిగెను.
అయ్యో! వాకీరాజ్యముపై జభిమానమెంతయో మనరాజ్యమంటిని. పారబడిరిని
నేనానులారా! మనదేశపునుకాలముపోయెను. తురకలదేశమను కామువచ్చెను
మనరాజ్యమెన్నడోపోయెను. తురకలరాజ్యమాయెను; మనపురికాదిది. తురకలనగదు
అకటకటా!

శ్రీ. పొరువంబున కెల్ల పొరస్త్రమైమించు

పునపారిదేశంబు మమరంగనుఁది

సాహసంబునకేందు సామ్యమైవైదిన

మనపారిరాజ్యంబుమమరంగనుఁది

ప్రైవలక్ష్మిని నాభారమై వేరొందు

పునపారి రాసంబు మమరంగనుఁది

మనసారాబంబు భాగ్యినిగన్న

మనవారిరాష్ట్రంబు మమతంగనుడి

గీ. మనము పుట్టినపురియది మమతంగనుడి

మనము పటిగిన తలమిది మమతంగనుడి

మనము కట్టిన చెరువిది మమతంగనుడి

మనము గనివొడు దీనినిగనిన మీకు.

భ్రాతృవదలాహా! ఇట్టిమనపురి! మనము వెలిమైతిమి. అయ్యో! కునకెద్దలిందుండి తమ
భ్రాతృ బ్రతాపంతరి! ఇఖాలవాలమగునది మంచికా మందిరంబులు కట్టించిరి.
కాళిలు తొంగింది. పాపయసాగింపు చెకువునుద్వాదకవంబులుగట్టిరి మాన
ము లేర్పించిరి. పరమభయమునై పరమార్థులు యాలయంబులెర్పటించిరి. మనగేమము
నకై వాకొనరించినవంతయు మనమిటునుప్పులకు చావోసిలిమి. మనముదూర
మైతిమి.

సీ. మనకునైమన పెద్దలరు వొందగట్టిన

మేడలుతరకల వీడులయ్యె

అక్కలదేవాలయంబులు యవనుల

ప్రాకారగృహములై పరిభ్రమిల్లె

అగమోక్తనిధానమమియర్చినలందు

విసర్జన హంబులు మెచ్చుగలిసె

లోకైకిలిగము మోమేకరిగము

కుబ్బుగుండయ్యె దుకపక్షతలికి

గీ. మనజననభూమి యరులకు మాన్యమయ్యె

మనవారులన్ని రిపులకు మనుకులయ్యె

మనతలముగన్న యభిమాన మందిరములు

పాడుతురకల పాతాటజూడగలమి?

సోదరులారా! మనకెద్దలిచే నాగ్నింపబడిన యాపురిని భార్యులమనప్రాణములు బాతులు
కట్టా? మున్నే కష్టతరములు బాగునుచు బారికిబడినగండ మొర్పిరిగాని జననభూమి
చలకైకదా? దేశమెంతవిశాలమైనను, నితరదేశములంబులెట్టినుభముండినను, మాన
వుడు తాముట్టినగృహమున శాంతకష్టముండిననుదా, మాననేర్చునే? జననపురాభిమాన
పాశంబుమానవుని శాంతదూరమునుండియైన నీవ్విశనసంకుఁడెచ్చికొనునుగదా? అట్టియభి
మానంబు లేనివాడొకమానవుఁడని యెచనగనా? చతుర్విధాభి మానంబు లంతకుపురుష
భూషణంబులు. స్వాభిమానంబు మొదటిది. ఇందుమరభిమానంబు చెమగు. స్వగృహభిమానంబు
రెండవది. స్వనగరాభిమానంబు మూడవది. స్వరాష్ట్రభిమానంబు నాల్గవది. ఈయభిమాన చతు
ష్టయములేనివాఁడు మానవగణములో జేరినవాఁడుకాదు. ఈయభిమానంబు మనచైతన్యకార్య
సాహసంబులకునేడు ప్రోత్సాహం సాధనమైయుండు. మరికొల్పెచుగావున మనమిపుడు ప్రా
ణంబును సరమనేయక యామనపురముసాధింప స్సాహసంపవలెను. ప్రాణంబుననిలిచి జయము
మనదయ్యెనేని మనమందిరములలో మున్ను బలెనెవత్తైజేయుచికిని సుఖముగనిదింపవచ్చును.
అటుకాదేని యాగుచ్చకరీరమార్కారమునకై దారపోసి నూత్నకరీరమంది స్వర్గసుఖంబుం
బడయవచ్చును. జయమిహుభుమిచ్చును. చాపుస్వర్గసుఖమిచ్చు. ఇదిరెంటినివదలి ప్రాణంబు
రీపని, రణమువదలితి మేని కాశ్యపసరకంబుమనకు దప్పదు. మునుసృష్ట్యానిభుజబలసాహసమున
భూమి నేలవలెనికదా బ్రహ్మభూభుజాలకు సృష్టిచెను. అట్టిక్షత్రియధర్మంబు మాననగునే?
మాననచో మనముకులపీనులముగామా? భ్రాతృవదలాహా! నిజముగుక్షత్రియగీత సముద్భవు
లము మనమనిస్థాపింపనేడుగదా సమయముతలస్థించె. ప్రాణమో మరణమోమనకునేడు
గరాయేర్చుదును? ఇహలోకమో పరలోకమో మనకునేడుగదా లభించు. హా! జైవమా!
మీవీక్షత్రియుఁడవీటికి మరునిందరాగ్నికపోషించుభారమునీయది. క్షత్రియసోదరులారా!
భిల్లానాయకలారా! అలనాడు గుహునిలెంచి యనినాశనంబొనరించి యాదూరునబట్టము
గట్టి మనుమీముత్తాతలసాహసంబు నిజమనినేడుగదా మీరు స్థాపింపవలెను.

భిల్లానాయకుఁడు:—ప్రతాపమహీపాలా! ఈ దినంబున “తిదయపురీ రాజసింహాసనంబున” నిమనిలువ

మేని మేము తత్కర్మముగామని సమ్మాము. అలస్యంబే? అజ్ఞయిమ్మా.

చం. ధరణిపరిగ్గ కెక్కుదుమా? దారియొసర్తుమెకోటగోడలో?

సరవిని ద్వారముల్విటిచి చయ్యనతోపల్లభాటజూతుమే?

తురితమునకా దురుష్కులను మత్తుమునైపడఁ జేయుచు? వెనక

శరవర యాజ్ఞయిమ్మ రిపునాశన కారివిగమ్మ యిమ్మహిక్.

వ్రతా పుడు:—ధిల్లనాయకులారా! లగ్నకెక్కి కోటపసాధించుట మీలొరుపసాచానంబులకుఁ బగిన
మార్గంబని నేనెన్నెద.

ధిల్లనాయకులు:—మే మటులనేయొనర్తుము.

[అనుచు నొకపై నొకరెక్కి పగముపైకివేసి తత్సాధనంబున నందఱు గోటయొక్కిడు యుక్తు
దురు. లోగా కలకలధ్వనులగును. కోటవాకిలి తెఱవంబడును. అదిదఱు లోబ్రవ్వేరితురు.
యధములగును. తురకలు దిక్కుకొకరువరుగిడుదురు.]

[మృత్యుము.]

పంచమరంగము.

వ్రతాపుని మరల రాజుగా చేయుదురు.

సమాప్తము.



తె. సా. 212
తె. సా. 212

END OF
TITLE